



പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

**എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി
(2016-2019)**

അഞ്ചാമത് റിപ്പോർട്ട്

[എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി (2006-2008)യുടെ അഞ്ചാമത് റിപ്പോർട്ടിലെ (സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനെ സംബന്ധിച്ച്) ശിപാർശകളിന്മേൽ/ നിർദ്ദേശങ്ങളിന്മേൽ സർക്കാർ സ്വീകരിച്ച തടപടികളെ സംബന്ധിച്ച്]

(2017 ആഗസ്റ്റ് മാസം 22-ാം തീയതി സഭയിൽ സമർപ്പിച്ചത്)

കേരള നിയമസഭാ സെക്രട്ടേറിയറ്റ്

തിരുവനന്തപുരം

2017

പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

**എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി
(2016-2019)**

അഞ്ചാമത് റിപ്പോർട്ട്

[എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി (2006-2008)യുടെ അഞ്ചാമത് റിപ്പോർട്ടിലെ
(സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനെ സംബന്ധിച്ച്)
ശിപാർശകളിന്മേൽ/നിർദ്ദേശങ്ങളിന്മേൽ
സർക്കാർ സ്വീകരിച്ച നടപടികളെ
സംബന്ധിച്ച്]

ഉള്ളടക്കം

	പേജ്
സമിതിയുടെ ഘടന	.. v
മുഖവുര	.. vii
അദ്ധ്യായം I : റിപ്പോർട്ട്	.. 1
അദ്ധ്യായം II : ശിപാർശകളിന്മേൽ സർക്കാർ സ്വീകരിച്ച നടപടികളിൽ സമിതി അംഗീകരിച്ചവ	.. 1

എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി (2016-2019)

ഘടന

അധ്യക്ഷൻ :

ശ്രീ. എസ്. ശർമ്മ.

അംഗങ്ങൾ :

ശ്രീ. പി. കെ. അബൂ റബ്ബ്

ശ്രീ. മഞ്ഞളാങ്കഴി അലി

ശ്രീ. എ. പി. അനിൽ കുമാർ

ശ്രീ. ബി. ഡി. ദേവസ്സി

ശ്രീ. ജി. എസ്. ജയലാൽ

ശ്രീ. കെ. സി. ജോസഫ്

ശ്രീ. കോവൂർ കഞ്ഞുമോൻ

ശ്രീ. കെ. രാജൻ

ശ്രീ. റ്റി. വി. രാജേഷ്

ശ്രീ. സി. കെ. ശശീന്ദ്രൻ.

നിയമസഭാ സെക്രട്ടേറിയറ്റ് :

ശ്രീ. വി. കെ. ബാബുപ്രകാശ്, സെക്രട്ടറി

ശ്രീ. കെ. എസ്. അനസ്, അഡീഷണൽ സെക്രട്ടറി

ശ്രീമതി എ. കെ. ഷൈല, ഡെപ്യൂട്ടി സെക്രട്ടറി

ശ്രീ. കെ. വിജയകുമാർ, അണ്ടർ സെക്രട്ടറി.

മുഖവുര

പന്ത്രണ്ടാം കേരള നിയമസഭയുടെ എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി (2006-2008)യുടെ അഞ്ചാമത് റിപ്പോർട്ട് (സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനെ സംബന്ധിച്ച്) 26-2-2008-ൽ സഭയിൽ സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത റിപ്പോർട്ടിൽ 78 ശിപാർശകൾ/നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പ്രസ്തുത ശിപാർശകളിന്മേൽ ബന്ധപ്പെട്ട വകുപ്പുകൾ സ്വീകരിച്ച നടപടികളും, അവയ്ക്കുമേൽ സമിതി ആരാഞ്ഞ അധിക വിവരങ്ങളും അവയ്ക്കുള്ള മറുപടികളും അടങ്ങുന്നതാണ് ഈ റിപ്പോർട്ട്.

ഈ റിപ്പോർട്ട് 2017, ആഗസ്റ്റ് 16-ാം തീയതി കൂടിയ സമിതിയോഗം അംഗീകരിച്ചു.

തിരുവനന്തപുരം,
2017 ആഗസ്റ്റ് 22.

എസ്. ശർമ്മ,
അദ്ധ്യക്ഷൻ,
എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി.

റിപ്പോർട്ട്
അദ്ധ്യായം 1

പന്ത്രണ്ടാം കേരള നിയമസഭയുടെ എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി (2006-2008)യുടെ അഞ്ചാമത് റിപ്പോർട്ട് (സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനെ സംബന്ധിച്ച്) 26-2-2008-ൽ സഭയിൽ സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത റിപ്പോർട്ടിൽ 78 ശിപാർശകൾ/നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്.

2. ശിപാർശകളിന്മേൽ/നിർദ്ദേശങ്ങളിന്മേൽ അനന്തര നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിന് റിപ്പോർട്ടിന്റെ അച്ചടിച്ച പ്രതികൾ 8-7-2008-ൽ സർക്കാരിലേക്ക് അയച്ചു കൊടുത്തു. റിപ്പോർട്ടിലെ ശിപാർശകളിന്മേൽ വിവിധ വകുപ്പുകൾ സ്വീകരിച്ച നടപടികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമാഹൃതക്കണിപ്പുകൾ 24-11-2009, 18-8-2010, 14-12-2010, 14-8-2012, 4-6-2013, 7-11-2013, 3-9-2014 എന്നീ തീയതികളിൽ കൂടിയ യോഗങ്ങളിൽ സമിതി പരിഗണിക്കുകയും താഴെ പറയുന്ന ശിപാർശകൾ ഒഴികെയുള്ളവ അംഗീകരിക്കുകയും 4, 6, 19, 20, 38, 39, 43, 51, 66, 70 എന്ന ക്രമനമ്പരിലുള്ള 10 ശിപാർശകളിന്മേലുള്ള മറുപടികൾക്ക് അധിക വിവരം ആരായുകയും ചെയ്തിരുന്നു. സമിതി ആരാഞ്ഞ പ്രസ്തുത 10 ശിപാർശകളിന്മേൽ സർക്കാർ സ്വീകരിച്ച അധികവിവര മറുപടികൾ സമിതി 14-8-2012, 22-11-2016, 15-12-2016, 16-8-2017 എന്നീ തീയതികളിൽ പരിഗണിക്കുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രസ്തുത ശിപാർശകളും സർക്കാർ ലഭ്യമാക്കിയ മറുപടികളും ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ രണ്ടാം അദ്ധ്യായത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

അദ്ധ്യായം 2

ശിപാർശകളിന്മേൽ സർക്കാർ സ്വീകരിച്ച നടപടികളിൽ സമിതി അംഗീകരിച്ചവ (ബ്രാക്കറ്റിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡികകൾ മൂലറിപ്പോർട്ടിലെ ഖണ്ഡികകളാണ്.)

ശിപാർശ 1 (ഖണ്ഡിക 6)

കേരള കലാമണ്ഡലത്തെ ഒരു സാംസ്കാരിക സർവ്വകലാശാലയാക്കി മാറ്റുന്നതിന് നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരള കലാമണ്ഡലത്തെ കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാലയാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ നയപരമായ തീരുമാനം 15-7-1999-ൽ സർക്കാർ ഉത്തരവിലൂടെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര മാനവവിഭവശേഷി മന്ത്രാലയം വിശദമായ പഠനങ്ങൾക്ക് ശേഷം 2006 മാർച്ച് 14-ാം തീയതി കലാമണ്ഡലത്തെ സാംസ്കാരിക സർവ്വകലാശാലയായി പ്രഖ്യാപിച്ച് ഉത്തരവാകുകയും ചെയ്തു. കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാലയായി ഇപ്പോൾ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന കലാമണ്ഡലം സാംസ്കാരികമായ

ബഹുമുഖ്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക സർവ്വകലാശാലയെന്ന ആശയം മുൻ സർക്കാർ പരിശോധിച്ചിരുന്നവെങ്കിലും ഇപ്പോൾ കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാല പദവിലെത്തിയുള്ള സ്ഥിതിക്ക് സാംസ്കാരിക സർവ്വകലാശാല എന്ന ആശയം പരിഗണനയിലില്ല.

ശിപാർശ 2 (ഖണ്ഡിക 9)

പദ്ധതിയേതര വിഹിതത്തിൽ കാലാനുസൃതമായ വർദ്ധനവ് വരുത്തുന്നതിനും പദ്ധതി വിഹിതം വകമാറ്റി ചെലവഴിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും സർക്കാർ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

2008-2009 വർഷം പദ്ധതിയേതര വിഹിതമായി 2,00,00,000 രൂപയും 2009-2010 വർഷം 2,20,00,000 രൂപയും അനുവദിച്ചു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പദ്ധതി വിഹിതം വകമാറ്റി ചെലവഴിക്കാതിരിക്കുന്നതിന് പരമാവധി ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ പ്ലാൻ ഇനത്തിൽ കൂടുതൽ തുക പ്ലാൻ പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കുന്നതിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 3 (ഖണ്ഡിക 11)

കഥകളിക്ക് കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിന് കലാമണ്ഡലം കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കഥകളിയുടെ പ്രചാരം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും കൂടുതൽ ആസ്വാദകരെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും അതുവഴി കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനുമായി നൂററണ്ട് പദ്ധതി നടപ്പാക്കി ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കേരളത്തിലെ വിവിധ സ്കൂളുകളിൽ കഥകളി ശില്പശാല നടത്തി.

ശിപാർശ 4 (ഖണ്ഡിക 12)

സംസ്ഥാന സർക്കാർ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കലാമേളകളിലും ആഘോഷ പരിപാടികളിലും ഇള്ളൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയും കലാമണ്ഡലത്തിലെ ഇള്ളൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സൗജന്യ പഠനം ഉറപ്പുവരുത്തിയും ഇള്ളൽ പഠനത്തിന് പ്രചാരം ലഭ്യമാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

മുൻ വർഷങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് 2009-2010 വർഷത്തിൽ ആകെയുള്ള 25 തുള്ളൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ 23 പേർക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് വഴി സൗജന്യ പഠനത്തിന് അവസരമൊരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

സമിതി ആരാഞ്ഞ അധിക വിവരം

സ്റ്റൈപ്പന്റ് വഴിയുള്ള സൗജന്യ പഠനത്തിന് രണ്ട് ഓട്ടൻതുള്ളൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഒഴിവാക്കിയതിന്റെ കാരണം വിശദമാക്കുക.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രക്ഷിതാക്കളുടെ വാർഷിക വരുമാനം ഒരു ലക്ഷത്തിലധികം ഉയർന്നതിനാലാണ് സ്റ്റൈപ്പന്റ് വഴിയുള്ള സൗജന്യ പഠനത്തിൽ നിന്ന് രണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളെ ഒഴിവാക്കിയതെന്ന് കലാമണ്ഡലം അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 5, 6 (ഖണ്ഡിക 14)

മുക്കാൽ നൂറ്റാണ്ടായി കലാമണ്ഡലത്തിൽ തുടർന്നു പോരുന്ന ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസ രീതി കല്പിത സർവ്വകലാശാല പദവിയിലും തുടരേണ്ടതാണ് എന്ന് സമിതി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

സ്റ്റാഫ് ഫിക്സേഷൻ പൂർത്തിയാക്കി, സ്കൂൾ തലത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾക്കായി വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് അധ്യാപകരെ നിയമിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു. ബിരുദ കോഴ്സുകളിൽ സ്ഥിരം അധ്യാപകരെ നിയമിക്കുന്നതിനും കോഴ്സുകൾ സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായത്തിൽ നടത്തുന്നതിനും നടപടി കൈക്കൊള്ളണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ നിന്നും ലഭിച്ച മറുപടി

കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാല ആയതിനുശേഷവും കലാമണ്ഡലത്തിൽ ഗുരുകുല സമ്പ്രദായമാണ് തുടരുന്നത്. മാത്രമല്ല യു.ജി.സി. റിവ്യൂ കമ്മിറ്റി 2009 ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ കലാമണ്ഡലം സന്ദർശിച്ച്, സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ടിൽ കലാമണ്ഡലത്തിൽ തുടർന്നു വരുന്ന ഗുരുകുല സമ്പ്രദായ രീതിയെ അത്യധികം പ്രശംസിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുതിയ സ്റ്റാഫ് പാറ്റേൺ അനുവദിച്ചു കിട്ടുന്നതിനുള്ള പ്രൊപ്പോസൽ സർക്കാർ പരിഗണനയിലാണ്.

സ്കൂളിന്റെ പഠന അധ്യയന രീതിയെക്കുറിച്ച്, പഠിക്കുവാൻ നിയോഗിച്ച സർക്കാർ കമ്മിറ്റിയുടെ ശുപാർശ അനുസരിച്ച് അധ്യാപക തസ്തികകൾക്ക് വേണ്ടി സർക്കാരിലേക്ക് നൽകിയ പ്രൊപ്പോസൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് പരിശോധിച്ച് വരുന്നു. ബിരുദ ബിരുദാനന്തര കോഴ്സുകൾ സെമസ്റ്റർ രീതിയിലാണ് ഇപ്പോൾ നടത്തി വരുന്നത്.

സമിതി ആരാഞ്ഞ അധിക വിവരം

കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ സ്റ്റാഫ് ഫിക്സേഷൻ പൂർത്തിയാക്കി സ്കൂൾ തലത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾക്കായി വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് അധ്യാപകരെ നിയമിക്കണം. ഈ ശുപാർശയിൽ സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ നിന്നും നിർദ്ദേശം ലഭിക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണെന്ന് വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

ശുപാർശയിൽ ആവശ്യമായ നടപടി സ്വീകരിക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന് നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശുപാർശ 6-ന്മേൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിൽ നിന്നും ലഭിച്ച മറുപടി

കലാമണ്ഡലത്തിന് കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്കൂളിൽ നിയമനം നടത്തുന്നതിന് പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന് അധികാരം നൽകിയിട്ടില്ല. കേരള കലാമണ്ഡലം കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാലയായി തുടരുന്നതിനാൽ, സ്റ്റാഫ് ഫിക്സേഷൻ പൂർത്തിയാക്കി സ്കൂൾ തലത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾക്കായി പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് അധ്യാപകരെ നിയമിക്കണമെന്ന ശുപാർശ നടപ്പിലാക്കണമെങ്കിൽ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ നയപരമായ തീരുമാനവും വ്യക്തമായ ശുപാർശയും ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പ്രസ്തുത നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി ഫയൽ സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിന് കൈമാറിയിട്ടുണ്ട്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധിക വിവരം	മറുപടി
1	2
(I) ശുപാർശ 6-ന്മേൽ നടപടി സ്വീകരിക്കുവാൻ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് ഇത്രയും കാലതാമസം വരുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?	എസ്റ്റിമേറ്റിംഗ് കമ്മിറ്റിയുടെ ശുപാർശ റിപ്പോർട്ടിനായി പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർക്ക് അയക്കുന്നത് 20-8-2014-ൽ ആണ്. പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ 23-10-2014-ൽ റിപ്പോർട്ട് നൽകി. നിയമസഭാ സമിതിക്കുള്ള മറുപടി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത് 16-1-2015-ൽ ആണ്. ഭരണപരമായ കാലതാമസം മാത്രമേ ഇക്കാര്യത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ളൂ.

1	2
<p>(2) പ്രസ്തുത ശിപാർശ നടപ്പിലാക്കുന്നതിനായി പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിൽ നിന്നും സാമ്പത്തികകാര്യ വകുപ്പിലേക്ക് കൈമാറിയ ഫയലിന്മേൽ സാമ്പത്തികകാര്യ വകുപ്പ് എന്തു നടപടിയാണ് സ്വീകരിച്ചത്?</p>	<p>12-2-2015-ൽ സാമ്പത്തിക വകുപ്പിന് കൈമാറിയ ഫയൽ 19-10-2015-ൽ തിരികെ അയച്ചു. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ അധ്യാപകരെ നിയമിക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ച എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റിയുടെ ശിപാർശയിന്മേൽ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് നേരിട്ട് മറുപടി നൽകണമെന്ന ഉപദേശത്തോടെയാണ് ഫയൽ തിരികെ അയച്ചത്.</p>
<p>(3) ഇപ്പോഴത്തെ സമിതി എന്താണ്?</p>	<p>കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ സ്റ്റാഫ് ഫിക്സേഷൻ പൂർത്തിയാക്കി സ്കൂൾ തലത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾക്കായി അധ്യാപകരെ നിയമിക്കണമെന്ന എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റിയുടെ ശിപാർശ പരിശോധിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നതിനായി അനയോജ്യമായ പ്രൊപ്പോസൽ അടിയന്തരമായി സർക്കാരിന് സമർപ്പിക്കണമെന്ന് 17-11-2015-ൽ ഡി.പി.ഐ.യോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഡി.പി.ഐ.യുടെ പ്രൊപ്പോസൽ ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല.</p>

ശിപാർശ 7 (ഖണ്ഡിക 16)

കലാമണ്ഡലത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കെ നൽകുന്ന സ്റ്റൈപ്പന്റ് വിലനിലവാരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കാലാനുസൃതമായി വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്നും കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സ്റ്റൈപ്പന്റ് 500 രൂപയിൽ നിന്ന് 750 രൂപയാക്കിയും സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം 119-ൽ നിന്ന് 350 ആക്കിയും 2008-2009 മുതൽ വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 8 (ഖണ്ഡിക 17)

വിദേശികൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രത്യേകിച്ചും പെൺകുട്ടികളുടെ ഹോസ്റ്റലിൽ പ്രാഥമിക സൗകര്യങ്ങൾ തീർത്തും അപരയാപ്തമായതിനാൽ അടിസ്ഥാന സൗകര്യ വികസനത്തിന് സർക്കാർ ഉടൻ അടിയന്തരനടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അടിസ്ഥാന സൗകര്യവികസനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പെൺകുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ഒരു പുതിയ ഹോസ്റ്റൽ പണി പൂർത്തീകരിച്ചു. ഇതിനായി സർക്കാർ 65 ലക്ഷം രൂപ പ്രത്യേകമായി 2008-2009 വർഷത്തിൽ അനുവദിച്ചു. ആൺകുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ഒരു പുതിയ ഹോസ്റ്റൽ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് 2009-2010 വർഷത്തിൽ ഒറ്റത്തവണ കേന്ദ്ര സഹായമായി 150 ലക്ഷം രൂപ സർക്കാർ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഹോസ്റ്റലിന്റെ വർക്ക് ഓർഡർ നൽകി കഴിഞ്ഞു.

ശിപാർശ 9 (ഖണ്ഡിക 18)

സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ കഥകളി, കൂടിയാട്ടം, തുള്ളൽ തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന് നിലവിലുള്ളതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഇക്കാര്യം പരിശോധിച്ച് നടപടി സ്വീകരിക്കുവാൻ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന് നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 10 (ഖണ്ഡിക 20)

ഓഡിയോ വീഡിയോ കാസറ്റുകളും സി.ഡി.കളും കേടുകൂടാതെ സൂക്ഷിക്കുവാനും കോപ്പിയെടുക്കാനുമുള്ള സംവിധാനമുണ്ടാകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു. കലാസ്വാദകരായ സ്വദേശി-വിദേശി സന്ദർശകർക്കായി വ്യത്യസ്ത കലകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ഒരു തിയേറ്റർ നിർമ്മിക്കേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണെന്ന് സമിതി വിലയിരുത്തുന്നു. ഇതിനായി സർക്കാർ സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കലാമണ്ഡലത്തിലെ ഓഡിയോ വീഡിയോ കാസറ്റുകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും കേടുപാടുകൾ മാറ്റി സി.ഡി.യിലാക്കി സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുമായി ആർക്കൈവ്സ് വീദാഗം പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

ശിപാർശ II (ഖണ്ഡിക 21)

കേരള കലാമണ്ഡലം ലൈബ്രറിയിൽ പുസ്തക ശേഖരത്തിന്റെ വിപുലീകരണവും സംരക്ഷണവും സർക്കാർ പ്രാധാന്യത്തോടെ കാണണമെന്നും പ്രത്യേക സഹായം നൽകണമെന്നും സമിതി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരള കലാമണ്ഡലം കല്പിത സർവ്വകലാശാലയായി പ്രഖ്യാപിച്ചതിനെ തുടർന്ന് തുടർവർഷങ്ങളിലെ പദ്ധതി ഫണ്ട് വിനിയോഗിച്ച് നാളിതുവരെയായി 25000-ത്തോളം പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ലൈബ്രറിയുടെ വിപുലീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഒരു കോടി രൂപ ചെലവിൽ പുതിയ ലൈബ്രറി കെട്ടിടം പൂർത്തീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലൈബ്രറി ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ, ഓട്ടോമേഷൻ എന്നീ പ്രവൃത്തികൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനും പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി വരുന്നു.

ശിപാർശ 12 (ഖണ്ഡിക 22)

കലാമണ്ഡലത്തിലെ ഭൗമഘടനയുടെ പ്രത്യേകതയും പരിസ്ഥിതിയും പഠിച്ച് അതിന് ചേർന്ന രീതിയിലുള്ള ഉദ്യാനവും ഔഷധത്തോട്ടങ്ങളും നിർമ്മിച്ച് ഹരിതാഭമായ അന്തരീക്ഷം കലാമണ്ഡലം കാമ്പസിന് നൽകേണ്ടത് വളരെ അത്യാവശ്യമാണെന്നതിനാൽ ഇതിനാവശ്യമായ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സംസ്ഥാന ടൂറിസം വകുപ്പിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന കലാമണ്ഡലം ഡെസ്റ്റിനേഷൻ ടൂറിസം പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കലാമണ്ഡലം ക്യാമ്പസ് ഹരിതാഭമാക്കുന്നതിനും ലാൻഡ്സ്കേപ്പിംഗ് നടത്തി മോടിപിടിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ട നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.

ശിപാർശ 13 (ഖണ്ഡിക 23)

കെട്ടിടങ്ങൾ, ഗസ്റ്റ് ഹൗസ് എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണത്തിനായുള്ള കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ അപേക്ഷ സർക്കാർ അനുഭാവപൂർവ്വം പരിഗണിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഇൻഫർമേഷൻ സെന്റർ, മ്യൂസിയം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി വിപുലമായ ടൂറിസം ഡെസ്റ്റിനേഷൻ പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2.07 കോടി രൂപയുടെ ഈ പദ്ധതിക്ക് സർക്കാർ അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 14 (ഖണ്ഡിക 25)

പുസ്തകങ്ങൾ, താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങൾ, പ്രശസ്ത കലാകാരൻമാരുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന പോർട്രെയ്റ്റ് ഗ്യാലറി എന്നിവ നശിച്ചു പോകാതെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അമൂല്യമായ താളിയോലകൾ, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, കയ്യെഴുത്തു പ്രതികൾ എന്നിവ ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും പോർട്രെയ്റ്റ് ഗ്യാലറി വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും വാർഷിക ബജറ്റിൽ പണം വകയിരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 15 (ഖണ്ഡിക 26)

ഇൻഫർമേഷൻ സെന്ററും മ്യൂസിയങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി കലാമണ്ഡലത്തിന് കീഴിലുള്ള ഒരു സാംസ്കാരിക ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രമാക്കി വികസിപ്പിക്കാവുന്നതും കലാമണ്ഡലത്തിലെ അദ്ധ്യയനത്തിന് അൽപ്പം പോലും കോട്ടംതട്ടാത്ത രീതിയിൽ ടൂറിസം വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ സഹായത്തോടെ വിദേശ ടൂറിസ്റ്റുകൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർക്ക് സന്ദർശനവും പ്രദർശനവും അനുവദിച്ചു വരാനും വികസനവും ലഭ്യമാക്കാവുന്നതാണെന്ന് സമിതി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരള കലാമണ്ഡലത്തെ ഒരു സാംസ്കാരിക ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രമാക്കി ഉയർത്തുന്നതിനായി ടൂറിസം വകുപ്പ് ഒരു പദ്ധതി തയ്യാറാക്കുകയും കേന്ദ്രടൂറിസം മന്ത്രാലയത്തിന് സമർപ്പിക്കുകയും പദ്ധതിക്ക് അംഗീകാരം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. 207.36 ലക്ഷം രൂപയുടെ ഈ പദ്ധതി പുരോഗമിക്കുന്നു. കൂടാതെ കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ രണ്ടാം ഘട്ട വികസനത്തിനായി 370 ലക്ഷം രൂപയുടെ മറ്റൊരു പദ്ധതിയും തയ്യാറാക്കി കേന്ദ്ര ടൂറിസം മന്ത്രാലയത്തിന് അനുമതിക്കായി അയച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ശിപാർശ 16 (ഖണ്ഡിക 36)

എല്ലാ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും ഭരണസമിതി നിശ്ചിത കാലയളവിൽ തന്നെ രൂപീകരിക്കണമെന്നും ഭരണസ്റ്റാമ്പും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

എല്ലാ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും ഭരണസമിതി നിശ്ചിത കാലയളവിൽ തന്നെ രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 17 (ഖണ്ഡിക 37)

സംസ്ഥാന കലാകാര പെൻഷൻ അനുവദിക്കുന്നതിന് അപേക്ഷ ക്ഷണിക്കുന്നതിലും അനുവദിക്കുന്നതിലും ഉപേക്ഷ കാണിക്കരുതെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. കലാകാര പെൻഷൻ വ്യവസ്ഥകളിൽ കാലാനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി കൂടുതൽ പേർക്ക് പെൻഷൻ ലഭ്യമാക്കാനുള്ള സംവിധാനമുണ്ടാക്കേണ്ടതാണെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സർക്കാരിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അർഹരായ കലാകാരന്മാർക്ക് കലാകാര പെൻഷൻ നൽകി വരുന്നുണ്ട്.

ശിപാർശ 18 (ഖണ്ഡിക 39)

ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ നാടകങ്ങളും മറ്റു കലാപരിപാടികളും ധനശേഖരണം ലക്ഷ്യമാക്കി മാസത്തിൽ ഒരു നിശ്ചിത ദിവസമെന്ന് മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ച് നടത്തി അക്കാദമിയുടെ സാമ്പത്തിക നില ഉയർത്താൻ കഴിയുമോ എന്ന കാര്യം പരിശോധിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഫൈനാർട്ട്സ് സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനം പൊതുവെ തകർന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ഇത്തരം കലാപരിപാടികൾ നടത്തുന്നത് അധിക സാമ്പത്തിക ബാധ്യത ഉണ്ടാക്കാനേ സഹായിക്കുകയുള്ളൂ. ഇങ്ങോട്ട് വന്ന് ടിക്കറ്റ്കൂട്ടൽ തൃത്ത നാടക കലാപരിപാടികൾ ആസ്വദിക്കുന്ന സംവിധാനം ഇന്ന് വിരളമാണ്. അതു കൊണ്ട് ഇക്കാര്യത്തിൽ പ്രായോഗിക ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 19 (ഖണ്ഡിക 40)

അമച്വർ നാടക മത്സരങ്ങളും ഇന്റർകോളേജിയറ്റ് നാടക മത്സരവും എല്ലാ വർഷവും യഥാസമയം നടത്തണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അമച്വർ നാടക മത്സരം മേഖലാടിസ്ഥാനത്തിലും സംസ്ഥാനാടിസ്ഥാനത്തിലും നടത്താറുണ്ട്. ഫണ്ടിന്റെ അപര്യാപ്തതയും സമയക്കുറവുമൂലം എല്ലാ വർഷവും നടത്തുവാൻ കഴിയാറില്ല. അക്കാദമി 2008-ൽ ബൃഹത്തായ ഏഷ്യൻ തിയറ്റർ ഫെസ്റ്റിവൽ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനാൽ 2008-ൽ അമച്വർ നാടക മത്സരം നടത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഫണ്ടിന്റെ ലഭ്യതയനുസരിച്ച് ഇക്കാര്യം പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

1293/2017.

ശിപാർശ 20 (ഖണ്ഡിക 41)

ഏകാങ്ക നാടകങ്ങളുടെ പ്രചാരണത്തിന് അക്കാദമി പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ നൽകണമെന്നും ഗ്രാമീണ കലാസമിതികൾക്ക് പ്രാമുഖ്യം നൽകി വർഷാവർഷം സംസ്ഥാനാടിസ്ഥാനത്തിൽ ഏകാങ്ക നാടകമത്സരം നടത്തണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഈ നിർദ്ദേശം പൂർണ്ണമായും സ്വീകാര്യമാണ്. എന്നാൽ ഗ്രാമീണ കലാസമിതികൾക്ക് നൽകിവരാറുള്ള നാമമാത്രമായ ഗ്രാന്റ് പോലും കഴിഞ്ഞ 5 വർഷങ്ങളായി നൽകുന്നില്ല. ഫണ്ടിന്റെ ലഭ്യതയനുസരിച്ച്, ഇക്കാര്യം പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധിക വിവരം (ശിപാർശ 19 & 20)

നാടക മത്സരങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് ഫണ്ട് അനുവദിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

ഫണ്ടിന്റെ അപര്യാപ്തതലമാണ് നാടക മത്സരങ്ങൾക്ക് ഫണ്ട് അനുവദിക്കാൻ കഴിയാത്തത്.

ശിപാർശ 21 (ഖണ്ഡിക 42)

രചന, സംവിധാനം, ചമയം, സംഗീതം, രംഗവിതാനം, ദീപനിയന്ത്രണം തുടങ്ങി നാടകത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഹ്രസ്വകാല കോഴ്സുകൾ വർഷത്തിലൊരിക്കലിലെങ്കിലും അക്കാദമിക്ക് നടത്താവുന്നതാണ്. ദരിദ്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സൗജന്യ പ്രവേശനം നൽകിയും സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ളവരിൽ നിന്ന് ഫീസ് ഈടാക്കിയും സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമയുടെ സഹകരണത്തോടെ ഇത്തരം കോഴ്സ് നടത്താൻ കഴിയുമോയെന്ന കാര്യം പരിശോധിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അക്കാദമി 2008-ൽ നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമയുടെ സഹകരണത്തോടെ 45 ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന ഇന്റർസീവ് തിയേറ്റർ വർക്ക്ഷോപ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഫണ്ടിന്റെ ലഭ്യതയനുസരിച്ച് ഇക്കാര്യം പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 22 (ഖണ്ഡിക 44)

മലപ്പുറം ഉൾപ്പെടെയുള്ള പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന ജില്ലകളിലെ നൃത്തനാടക കലാരംഗം സജീവമാകുന്നതിനും കൂടുതൽ കലാസമിതികളെ സംഗീത നാടക അക്കാദമി യുമായി അടുപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയനുസരിച്ച് ഇക്കാര്യം പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 23 (ഖണ്ഡിക 45)

അക്കാദമിയുടെ കലാ സംരംഭങ്ങൾ കുറുമറ്റാക്കുന്നതിന് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഇക്കാര്യം അതീവ ശ്രദ്ധയോടെ പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 24 (ഖണ്ഡിക 46)

ആദിവാസി മേഖലയിലെ കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേകീച്ചും നൃത്തരൂപങ്ങളെയും പാട്ടുകളെയുംക്കുറിച്ച് പഠനം നടത്തുകയും അവയിലെ മികച്ച മാതൃകകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ സംഗീത നാടക അക്കാദമി മുൻകൈയെടുക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അക്കാദമി 2007-ൽ ആദിവാസി മേഖലയിലെ കലാരൂപങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് "ആട്ടം" എന്ന പേരിൽ നാടോടി ഗോത്രോൽസവം സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അക്കാദമി ഈ രംഗത്ത് അവാർഡുകൾ നൽകി വരുന്നുണ്ട്. അക്കാദമി പരിപാടികളിൽ നാടൻ കലകൾ ഉൾപ്പെടുത്താറുണ്ട്. സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി മെച്ചപ്പെടുന്നതനുസരിച്ച് ഇക്കാര്യം കൂടുതൽ പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 25 (ഖണ്ഡിക 47)

അക്കാദമിയുടെ ആരംഭകാലം മുതൽ ശേഖരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള മൺമറഞ്ഞ മഹാരഥൻമാരുടെ അമൂല്യങ്ങളായ ശബ്ദവീചികൾ സി.ഡി.യിലാക്കി സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ബുഹത്തായ ഒരു പദ്ധതി ആരംഭിച്ചുവെങ്കിലും ഫണ്ടിന്റെ അപര്യാപ്തതമൂലം പൂർത്തീകരിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. പ്രസ്തുത പദ്ധതി പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനാവശ്യമായ ഫണ്ട് അനുവദിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സർക്കാരിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിമെച്ചപ്പെടുത്താനുദ്ദേശിച്ചു ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉചിതമായ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 26 (ഖണ്ഡിക 53)

മികച്ച കൃതികൾക്ക് നൽകുന്ന അവാർഡുകളുടെ ഇരുപതിനായിരം രൂപ എന്നുള്ളത് വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്നും ഇക്കാര്യത്തിൽ സർക്കാർ സഹായകരമായ നിലപാട് സ്വീകരിക്കണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

മികച്ച കൃതികൾക്ക് നൽകി വരുന്ന അവാർഡുകളുടെ വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 27 (ഖണ്ഡിക 54)

ഹൈസ്കൂൾ, ഹയർസെക്കന്ററി, കോളേജ് തലങ്ങളിൽ കഥ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് വർഷം തോറും മത്സരമേർപ്പെടുത്തണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഹൈസ്കൂൾ, ഹയർസെക്കന്ററി, കോളേജ് തലത്തിൽ കഥ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് വർഷം തോറും മത്സരമേർപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 28 (ഖണ്ഡിക 55)

പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രൊപ്പോസൽ അംഗീകരിച്ച് സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രൊപ്പോസൽ അംഗീകരിച്ച് സഹായം നൽകുന്നുണ്ട്. പദ്ധതി പ്രവർത്തന ഗ്രാന്റ് തുക സർക്കാർ വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2008-2009 വർഷം പദ്ധതി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സർക്കാർ അനുവദിച്ചത് 35 ലക്ഷം രൂപയാണ്. ഈ തുക 2009-2010 വർഷം 70 ലക്ഷം രൂപയായി വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങൾ ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യുന്ന ജോലിക്കുള്ള തുക ഈ ഫണ്ടിൽ നിന്ന് ചെലവാക്കുവാൻ സർക്കാർ അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 29 (ഖണ്ഡിക 56)

അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ വില്പനയ്ക്കായി കൂടുതൽ വില്പന കേന്ദ്രങ്ങൾ ആരംഭിക്കേണ്ടതാണെന്ന് സമിതി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ സർക്കാർ സ്ഥാപനമായ ബുക്ക് മാർക്ക് വഴി വിൽപ്പന നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. അവർക്ക് വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ വില്പന കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. സാഹിത്യ അക്കാദമിക്ക് സ്വന്തമായി തൃശ്ശൂരിൽ വില്പന കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. അതിനാൽ അക്കാദമി കൂടുതൽ വില്പന കേന്ദ്രങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ആരംഭിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്ന് കരുതുന്നു.

ശിപാർശ 30 (ഖണ്ഡിക 57)

ആചാര്യസ്ഥാനീയരായ സർഗ്ഗപ്രതിഭകളുടെ തട്ടകവും കൃതികളും യുവതലമുറയിലെ എഴുത്തുകാർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന പദ്ധതി മുടങ്ങാതെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകണമെന്ന് സമിതി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ആചാര്യസ്ഥാനീയരായ സർഗ്ഗപ്രതിഭകളുടെ കൃതികൾ യുവതലമുറയിലെ എഴുത്തുകാർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്. മൺമറഞ്ഞ സാഹിത്യകാരന്മാരെ അവരുടെ തട്ടകത്തുചെന്ന് ആദരിച്ച് വരുന്നുണ്ട്. ഈ പദ്ധതി മുടങ്ങാതെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 31 (ഖണ്ഡിക 58)

കേരള ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘവുമായി ആലോചിച്ച് സംഘത്തിന് കീഴിലുള്ള വായനശാലകളിൽ ഗ്രാന്റ് തുകയിൽ ഒരു നിശ്ചിത ശതമാനം തുകയ്ക്ക് സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിനുള്ള സംവിധാനമൊരുക്കുന്നതിന് ശ്രമിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരള ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘത്തിന് കീഴിലുള്ള വായനശാലകളിൽ ഗ്രാന്റ് തുകയിൽ ഒരു നിശ്ചിത ശതമാനം തുകയ്ക്ക് സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിന് വായനശാലകൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകണമെന്ന് കേരള ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘത്തോടു ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 32 & 33 (ഖണ്ഡിക 62)

എല്ലാ ജില്ലകളിലും ആർട്ട് ഗ്യാലറികൾ ആരംഭിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു. അക്കാദമിയുടെ എല്ലാ ചിത്രങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ എല്ലാ ഗ്യാലറികളും സൗകര്യമൊരുക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ജനങ്ങളുടെ കലാഭിരുചിയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് ആർട്ട് ഗ്യാലറികൾ പ്രചോദനമാകുന്നതിനാൽ എല്ലാ ജില്ലകളിലും ആർട്ട് ഗ്യാലറികൾ ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കണ്ണൂരിൽ (തലശ്ശേരി) ഒരു ആർട്ട് ഗ്യാലറി സ്ഥാപിക്കുന്ന പണി പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഗ്യാലറി ഇല്ലാത്ത മറ്റ് ജില്ലകളിൽ അവ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് സമലവും കെട്ടിടവും വാടകയ്ക്ക് കണ്ടെത്തി ഗ്യാലറികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന നടപടികൾ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. അക്കാദമിയുടെ എല്ലാ ചിത്രങ്ങളും എല്ലാ ഗ്യാലറികളിലും പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ സൗകര്യമൊരുക്കണമെന്ന സമിതിയുടെ ശിപാർശ നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാണ്. അക്കാദമിയുടെ ചിത്രകലാ ക്യാമ്പുകളിൽ രചിക്കപ്പെടുന്ന ചിത്രങ്ങൾ അക്കാദമിയുടെ ഗ്യാലറികളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചുവരുന്നു.

ശിപാർശ 33 (ഖണ്ഡിക 64)

ദ്രാവിഡിൽ അഭിമാനകരവും അസുഖഭവുമായ കലാപ്രദർശന സാഹചര്യമുണ്ടായാൽ സംസ്ഥാന സർക്കാർ പ്രത്യേക സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സർക്കാരിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിക്കനുസൃതമായി ഇക്കാര്യത്തിൽ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 34 (ഖണ്ഡിക 65)

കേടുപാടുകൾ പറ്റിയ ചിത്രങ്ങളും ശില്പങ്ങളും കേടുപാടുകൾ തീർത്ത് ഗ്യാലറികൾ വികസിപ്പിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേടുപാടുകൾ പറ്റിയ ചിത്രങ്ങളും ശില്പങ്ങളും കേടുപാടുകൾ തീർത്ത് പ്രദർശന യോഗ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 35 (ഖണ്ഡിക 66)

കുട്ടികൾക്കിടയിലെ കലാഭിരുചിയുടെ പരിപോഷണത്തിനായി അക്കാദമി വർഷം തോറും പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും കുട്ടികളുടെ സൃഷ്ടികൾക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കുട്ടികൾക്കിടയിലെ കലാഭിരുചിയുടെ പരിപോഷണത്തിനായി അക്കാദമി കളരികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. കുട്ടികളുടെ സൃഷ്ടികൾക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുന്ന കാര്യം പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 36 (ഖണ്ഡിക 67)

ഫൈൻ ആർട്ട്സ് കോളേജിലെ പ്രതിഭാധനരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപ്രദർശനത്തിന് അക്കാദമി അവസരമൊരുക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഫൈൻ ആർട്ട്സ് കോളേജിലെ പ്രതിഭാധനരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപ്രദർശനത്തിന് അക്കാദമി അവസരമൊരുക്കുന്നതാണ്. ഇപ്പോൾ ഫൈൻ ആർട്ട്സ് കോളേജുകളിലെ അവസാന വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംഘമായി പ്രദർശനം ഒരുക്കുന്നതിന് ഗ്യാലറിയുടെ വാടകയിനത്തിൽ 50% കിഴിവ് അനുവദിച്ചു വരുന്നു.

ശിപാർശ 37 (ഖണ്ഡിക 68)

സാമ്പത്തിക ശേഷിയില്ലാത്ത കലാകാരന്മാരുടെ മക്കൾക്ക് കലാ-വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സാമ്പത്തിക ശേഷിയില്ലാത്ത കലാകാരന്മാരുടെ മക്കൾക്ക് കലാ-വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് നിലവിൽ ഫണ്ട് അനുവദിച്ചിട്ടില്ല. കലാഭിരുചിയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമേ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഫണ്ട് മാറ്റി വയ്ക്കേണ്ടതുള്ളൂ.

ശിപാർശ 38 (ഖണ്ഡിക 74)

കുട്ടികളുടെ ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണം സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നതിനും ഈ മേഖലയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും സർക്കാർ തലത്തിൽ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ചിത്രാജ്ഞലിയിലെ സാങ്കേതിക സൗകര്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പൂർണ്ണമായും കേരളത്തിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന കട്ടികളുടെ ചലച്ചിത്രത്തിന് മൂന്നു ലക്ഷം രൂപയാണ് നിലവിലുള്ള സബ്സിഡി ഉത്തരവനുസരിച്ച് നൽകുന്നത്. ചിത്രാജ്ഞലി സ്റ്റുഡിയോയിലെ പാക്കേജ് പദ്ധതികൾ പ്രകാരം നിർമ്മിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ നിശ്ചിത സമയ പരിധിക്കുള്ളിൽ സ്റ്റുഡിയോയ്ക്കു നൽകാനുള്ള തുക മുഴുവൻ അടച്ചുതീർക്കുന്നപക്ഷം 10 ശതമാനം ഡിസ്കൗണ്ട് അനുവദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനുപുറമെ ചിത്രാജ്ഞലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ പദ്ധതികൾ പ്രകാരം നിർമ്മിക്കുന്ന കട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾക്ക് റിലീസ് ചെയ്യുന്നതിന് കോർപ്പറേഷന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള തിയേറ്ററുകളിൽ മുൻഗണന നൽകുന്ന കാര്യവും പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധികവിവരം

കട്ടികളുടെ ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണം സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നതിനും ഈ മേഖലയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും സർക്കാർ തലത്തിൽ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

അധികവിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

കട്ടികളുടേതുൾപ്പെടെയുള്ള മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി നിലവിലുള്ള സബ്സിഡി നിയമം പരിഷ്കരിക്കുന്നതിന് ശുപാർശകൾ സമർപ്പിക്കുവാൻ ഒരു കമ്മിറ്റിയെ നിയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതും ടി കമ്മിറ്റി സമർപ്പിച്ച ശുപാർശകൾ സർക്കാർ പരിശോധിച്ചുവരുകയുമാണ്.

ശുപാർശ 39 (ഖണ്ഡിക 78)

സാങ്കേതികതയുടെ അമ്പരപ്പിക്കുന്നതും ദുരതരവുമായ വളർച്ചയിലേക്കു ചിത്രാജ്ഞലിയെ നയിക്കുന്നതിന് സർക്കാരിന്റെ സത്വര ശ്രദ്ധയും സഹായവും ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്. ഇതിനായി പ്രത്യേക സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സാങ്കേതികതയുടെ അമ്പരപ്പിക്കുന്നതും ദുരതരവുമായ വളർച്ചയിലേക്ക് ചിത്രാജ്ഞലിയെ നയിക്കുന്നതിന് സർക്കാരിന്റെ സത്വര ശ്രദ്ധയും സഹായവും ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. നിലവിലുള്ള സ്റ്റുഡിയോയ്ക്കു പുറമെ പുതിയ ഒരു ഷൂട്ടിംഗ് ഫ്ലോർ കൂടി നിർമ്മിക്കാനും ചിത്രാജ്ഞലി സ്റ്റുഡിയോ നവീകരിക്കുന്നതിനും ബഡ്ജറ്റ് വിഹിതമായ 65 ലക്ഷം രൂപയ്ക്ക് പുറമെ 50 ലക്ഷം രൂപ കൂടി അധികമായി അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധികവിവരം

പ്രസ്തുത ഖണ്ഡികയ്ക്ക് സൂചന (5) പ്രകാരം ലഭ്യമാക്കിയ 27-10-2009-ലെ മറുപടിയിൽ പദ്ധതി വിഹിതമായി 50 ലക്ഷം രൂപ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും എന്നാൽ ഇടർന്ന് സൂചന (3) പ്രകാരം ലഭിച്ച 30-1-2010-ലെ മറുപടിയിൽ പദ്ധതി വിഹിതമായി 65 ലക്ഷം രൂപ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുമാണ് അറിയിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഒരേ വകുപ്പിൽ നിന്ന് ലഭ്യമാക്കിയ മറുപടികൾ തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടാകാൻ കാരണമെന്താണെന്നായാൻ സമിതി തീരുമാനിച്ചു.

അധികവിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

ഖണ്ഡിക (78)-ന് സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിന്റെ എ. ബി എന്നീ രണ്ടു സെക്ഷനിൽ നിന്നും യാദൃശ്ചികമായി മറുപടി നല്കാൻ ഇടയായതാണ് മറുപടിയിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമായത്.

ബജറ്റിൽ വകയിരുത്തുന്ന തുകയും സ്പെഷ്യൽ ഗ്രാന്റുകളും കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.യ്ക്ക് അനുവദിക്കുന്നത് എ. സെക്ഷനിൽ നിന്നായതിനാൽ ഇതു സംബന്ധിച്ച കൺട്രാക്ട് രജിസ്റ്റർ സൂക്ഷിക്കുന്നതും എ സെക്ഷനിലായിരുന്നു. ആയതിനാൽ സാംസ്കാരികകാര്യ (എ) വകുപ്പായിരുന്നു ഈ വിഷയത്തിൽ താഴെപ്പറയുന്ന ആധികാരിക മറുപടി നല്കിയിരുന്നത്.

സാങ്കേതികതയുടെ അനുരൂപിക്കുന്നതും ദ്രുതഗതവ്യമായ വളർച്ചയിലേക്ക് ചിത്രാഞ്ജലിയെ നയിക്കുന്നതിന് സർക്കാരിന്റെ സത്വര ശ്രദ്ധയും സഹായവും ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. നിലവിലുള്ള സ്റ്റുഡിയോയ്ക്ക് പുറമേ പുതിയ ഒരു ഷൂട്ടിംഗ് ഫ്ലോറുകളി നിർമ്മിക്കാനും ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോ നവീകരിക്കുന്നതിനും ബഡ്ജറ്റ് വിഹിതമായ 65 ലക്ഷം രൂപയ്ക്ക് പുറമേ 50 ലക്ഷം രൂപകൂടി അധികമായി അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ സ്പെഷ്യൽ ഗ്രാന്റ് നല്കിയ വിവരം മറുപടി നല്കുമ്പോൾ സാംസ്കാരികകാര്യ (ബി) വകുപ്പിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടാതെ പോയതാണ് തെറ്റായ മറുപടി നല്കാൻ ഇടയായത്. യാദൃശ്ചികമായി സംഭവിച്ച ഈ പിഴവ് മാപ്പാക്കി ഖണ്ഡിക 78-ലെ ശിപാർശയിന്മേൽ ഈ വകുപ്പിന്റെ 27-10-2009-ലെ മറുപടി അന്തിമ മറുപടിയായി പരിഗണിക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ശിപാർശ 40 (ഖണ്ഡിക 79)

പദ്ധതി വിഹിതത്തിൽ കാലാനുസൃതമായ വർദ്ധനവ് വരുത്തണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സൂചിപ്പിച്ച നടപടി

വിഭവ ലഭ്യതയനുസരിച്ച് പദ്ധതി വിഹിതത്തിൽ കാലാനുസൃതമായ വർദ്ധനവ് വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 41 (ഖണ്ഡിക 81)

അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേളയ്ക്ക് സർക്കാർ പ്രത്യേക സഹായം നൽകണമെന്നും കേന്ദ്ര സർക്കാരിൽനിന്ന് സഹായം ലഭിക്കുമോ എന്നുപരിശോധിച്ച് അത് ലഭ്യമാക്കാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്ര മേളയ്ക്ക് സർക്കാർ പ്രത്യേക സഹായം അനുവദിക്കുന്നുണ്ട്.

ശിപാർശ 42 (ഖണ്ഡിക 83)

ഓസ്റ്റാർ അവാർഡ് നേടിയ ചിത്രങ്ങളുടേയും അന്തർദ്ദേശീയ പ്രശസ്തിനേടിയ മറ്റു ചിത്രങ്ങളുടേയും വീഡിയോ പകർപ്പുകൾ ലഭ്യമാക്കി സൂക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ലൈബ്രറിയിൽ ലോക ക്ലാസ്സിക്കുകളുടെ 3104 പ്രിൻറുകളുടെ (വി.എച്ച്.എസ്./സി.ഡി./ഡി.വി.ഡി./ബീറ്റ്/35 എം.എം. ഫിലിം ഉൾപ്പെടെ) ശേഖരണം ഇപ്പോൾ നിലവിലുണ്ട്.

ശിപാർശ 43 (ഖണ്ഡിക 86)

വാടകക്കെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചലച്ചിത്ര അക്കാഡമിക്ക് സ്വന്തമായ കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കുന്നതിന് നടപടിയെടുക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

(27-10-2009 -ലെ മറുപടി)

ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ഓഫീസ് കെട്ടിടം മാറ്റി സ്ഥാപിക്കുന്നതിനായി വഴുതക്കാട് കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷന്റെ കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിൽ രണ്ട് നിലകൾ കൂടി പണിത് ആയത് അക്കാഡമി ആവശ്യത്തിനായി ലഭ്യമാക്കാനും ധാരണയായിട്ടുണ്ട്.

(30-1-2010-ലെ മറുപടി)

2008-2009 സാമ്പത്തികവർഷം 50 ലക്ഷം രൂപ ഇതിലേക്കായി അനുവദിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ കെട്ടിടത്തിന് പറ്റിയ സ്ഥലം ഇതുവരെ കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധിക വിവരം

ബന്ധപ്പെട്ട വകുപ്പിൽ നിന്നും ലഭിച്ച മറുപടിയിൽ സമിതി അസംതൃപ്തി രേഖപ്പെടുത്തുകയും സൂചന (5) പ്രകാരം 27-10-2009-ൽ ലഭിച്ച മറുപടിയും സൂചന (3) പ്രകാരം ലഭിച്ച 30-1-2010-ലെ മറുപടിയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടാകാൻ കാരണമെന്താണെന്നാരായാനും ടി ശിപാർശ സംബന്ധിച്ച് വ്യക്തമായ മറുപടി ലഭ്യമാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെടാനും സമിതി തീരുമാനിച്ചു.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

നിയമസഭാ കമ്മിറ്റികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ ഏകോപന സ്വഭാവത്തോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ പാർലമെന്റ് സെക്ഷന്റെ അഭാവത്താലാണ് ഖണ്ഡിക 86-ന് (എ), (ബി) എന്നീ വകുപ്പുകളിൽ നിന്നും മറുപടി നൽകാൻ ഇടയായത്.

അക്കാഡമിക്ക് സ്വന്തമായി കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കുന്നതിലേക്കായി 2008-09 സാമ്പത്തിക വർഷം 50 ലക്ഷം രൂപ അനുവദിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ കെട്ടിടത്തിന് പറ്റിയ സ്ഥലം ലഭ്യമായിരുന്നില്ല.

ഇപ്പോൾ കെട്ടിട സമുച്ചയം പണിയുവാൻ പേരൂർക്കട് വില്ലേജിൽ കവടിയാർ ഹാബിറ്റാറ്റ് സെന്ററിനായി അനുവദിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം ഏറ്റെടുത്ത് നൽകുവാൻ റവന്യൂ അധികാരികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും അതിനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ റവന്യൂ വകുപ്പിൽ പുരോഗമിച്ച് വരികയുമാണ്.

സമിതി ആരാഞ്ഞ അധിക വിവരം

സംസ്ഥാന ചലചിത്ര അക്കാഡമിക്ക് സ്വന്തമായി കെട്ടിട സമുച്ചയം പണിയുവാൻ പേരൂർക്കട് വില്ലേജിൽ കവടിയാർ ഹാബിറ്റാറ്റ് സെന്ററിനായി അനുവദിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം ഏറ്റെടുത്ത് നൽകുവാനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ റവന്യൂ വകുപ്പിൽ പുരോഗമിച്ചുവരികയാണ് എന്നതുകൊണ്ട് എന്താണുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നും പ്രസ്തുത നടപടിക്രമങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ എന്താണെന്നുമുള്ള വിവരം ആരായാൻ സമിതി തീരുമാനിച്ചു.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

പേരൂർക്കട് വില്ലേജിൽപ്പെട്ട 3 ഏക്കർ 25 സെന്റ് ഭൂമി സംസ്ഥാന ചലചിത്ര അക്കാഡമിക്ക് നൽകുന്നതു സംബന്ധിച്ച സാധ്യത പരിശോധിച്ച ശേഷം വ്യക്തമായ അഭിപ്രായമടങ്ങിയ പ്രൊപ്പോസൽ സമർപ്പിക്കാൻ ലാന്റ് റവന്യൂ കമ്മീഷണർക്ക് റവന്യൂ വകുപ്പിൽ നിന്ന് നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഭൂമി കൈമാറ്റത്തിനുള്ള ഒമ്പചാദികമായ അപേക്ഷ ചലചിത്ര അക്കാഡമി നേരിട്ട് ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് നൽകേണ്ടതാണെന്ന റവന്യൂ വകുപ്പിന്റെ അഭിപ്രായം ചലചിത്ര അക്കാഡമി സെക്രട്ടറിയെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 44 (ഖണ്ഡിക 87)

സംവിധാനം, തിരക്കഥ, അഭിനയം, ഛായാഗ്രഹണം, എഡിറ്റിംഗ് തുടങ്ങി, ചലച്ചിത്ര മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കോഴ്സുകൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു. സാമ്പത്തിക ശേഷിയുള്ളവരിൽ നിന്ന് ഫീസ് ഈടാക്കിയും സർഗ പ്രതിഭകളായ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് സൗജന്യപഠനം ഉറപ്പാക്കിയും ഈ പദ്ധതി നടപ്പാക്കേണ്ടതാണെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി കിൻഫ്രായിൽ സ്ഥാപിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം സെന്ററിനോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു ഫിലിം സ്കൂൾ നടപ്പാക്കാൻ ആലോചിച്ചുവരുന്നു.

ശിപാർശ 45 (ഖണ്ഡിക 90)

വ്യാജ സി.ഡി.കളുടെ ഉൽപ്പാദനത്തിനും വിൽപനയ്ക്കും കൂടുതൽ കർക്കശങ്ങളായ ശിക്ഷകൾ വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുകയും തടവുശിക്ഷ ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രീതിയിൽ നിയമ നിർമ്മാണം നടത്തണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

വ്യാജ സി.ഡി. വ്യാപനം തടയുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് 27-7-2011-ലെ G.O. (Ms.) No. 167/2011/Home നമ്പരായി സർക്കാർ ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്രൈംബ്രാഞ്ച് സി.ഐ.ഡി. വിഭാഗത്തിൽ ഒരു ആന്റി പൈറസി സെൽ രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു പോലീസ് സൂപ്രണ്ടിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ഡി.വൈ.എസ്.പി., രണ്ട് സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ മറ്റ് പോലീസുദ്യോഗസ്ഥർ എന്നിവരുടേതാണ് ആന്റി പൈറസി സെൽ. പകർപ്പവകാശ ലംഘനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കേസുകളുടെ അന്വേഷണം, ഇത് സംബന്ധമായി വിവരശേഖരണം, ഡാറ്റാബാങ്ക് രൂപീകരിക്കുക, റെയ്ഡുകൾ നടത്തി വ്യാജ സി.ഡി. നിർമ്മാണ ഉറവിടങ്ങൾ കണ്ടെത്തി കുറ്റക്കാർക്കെതിരെ നിയമ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുക, ലോക്കൽ പോലീസിന്റെ അന്വേഷണത്തിന് വേണ്ട മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക എന്നിവയാണ് ആന്റി പൈറസി സെല്ലിന്റെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ. ജില്ലകളിൽ ക്രൈം ഡിറ്റാച്ച്മെന്റ് ഡി.വൈ.എസ്.പി. ആന്റി പൈറസി സെല്ലിന്റെ നോഡൽ ഓഫീസറായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തുടനീളം വ്യാപകമായ റെയ്ഡുകൾ നടത്തി വ്യാജ സി.ഡി.കളും, ബുക്കുകളും മറ്റും കണ്ടെത്തി സീഷർ മഹസ്തർ പ്രകാരം ബന്തവസ്സിലെടുത്ത് കുറ്റക്കാർക്കെതിരെ The Copy Right Act, 1957, IT Act 2000 പ്രകാരവും ഇൻഡ്യൻ ശിക്ഷാ നിയമത്തിലെ ബന്ധപ്പെട്ട വകുപ്പുകൾ പ്രകാരം കേസുകൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത് കർശനമായ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.

ശിപാർശ 46 (ഖണ്ഡിക 92)

വിശ്വ ചലച്ചിത്ര വേദിയിലെ ഉത്കൃഷ്ട ചിത്രങ്ങൾക്കും ദേശീയ തലത്തിലും അന്തർ ദേശീയ തലത്തിലും പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടുന്ന ചിത്രങ്ങൾക്കും വിനോദ നികുതി ഇളവ് നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സമിതിയുടെ ശിപാർശ പ്രകാരം പൊതുവായ ഒരു ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചാൽ അത് ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തി പല ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കും എന്തെങ്കിലും പുരസ്കാരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന അവകാശവാദത്തിൽ വിനോദ നികുതിയിൽ നിന്ന് ഇളവ് എന്ന ആനുകൂല്യം നേടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ആകയാൽ സമിതി ശിപാർശ ചെയ്ത പ്രകാരം ദേശീയ അന്തർദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകം അപേക്ഷ ലഭിക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് പരിശോധിച്ച് വിനോദ നികുതിയിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കി നൽകുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 47 (ഖണ്ഡിക 93)

ഗുണകരമാകുന്ന ക്ഷേമനിധികളെന്തെങ്കിലും ആവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയുമോയെന്ന് പരിശോധിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സിനിമാ മേഖലയിൽ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിലായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു ക്ഷേമനിധിയുടെ പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

ശിപാർശ 48 (ഖണ്ഡിക 96)

പ്രൊപ്പോസൽ നൽകി പദ്ധതി വിഹിതത്തിൽ വകയിരുത്തുന്ന തുക ചെലവഴിക്കാതിരിക്കുന്ന പ്രവണത ആവർത്തിക്കരുതെന്നും പുരാതന വകുപ്പിൽ പദ്ധതി നടത്തിപ്പ് അവലോകനം ചെയ്യാൻ സംവിധാനമൊരുക്കണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സംസ്ഥാന പുരാതന വകുപ്പിന് അനുവദിക്കുന്ന പദ്ധതി വിഹിതം പൂർണ്ണമായി ചെലവഴിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ച് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വകുപ്പിന്റെ വിവിധ പദ്ധതികളുടെ നടത്തിപ്പ് സംബന്ധിച്ച് സർക്കാരിന്റെയും പ്ലാനിംഗ് ബോർഡിന്റെയും തുടർച്ചയായ അവലോകനം കൂടാതെ പദ്ധതി നിർവ്വഹണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വകുപ്പിലെ

ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ പ്രതിമാസ അവലോകനയോഗം വകുപ്പുധ്യക്ഷൻ വിളിച്ചു കൂട്ടുകയും പോരായ്മകൾ ചർച്ച ചെയ്ത് ഓരോ പദ്ധതിയിലും സമയബന്ധിത പുരോഗതി കൈവരിക്കാനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരികയും ചെയ്യുന്നു. 2006-നു ശേഷമുള്ള വർഷങ്ങളിൽ പദ്ധതി വിഹിതം പരമാവധി ചെലവഴിക്കുവാൻ വകുപ്പിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്,

ശിപാർശ 49 (ഖണ്ഡിക 97)

പുരാതന വകുപ്പിനു കീഴിൽ സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്ര മ്യൂസിയം സജ്ജമാക്കുന്നതിന് സർക്കാർ പ്രത്യേക സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

പുരാതന വകുപ്പിന് കീഴിൽ സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്ര മ്യൂസിയം സജ്ജമാക്കുന്നതിന് നടപ്പുസാമ്പത്തികവർഷത്തെ ബജറ്റിൽ ഒരു കോടി രൂപ വകയിരുത്തുമെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ടി തുക ബജറ്റിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നില്ല ഈ തുക എസ്. ഡി.ജി. മുഖേന കണ്ടെത്തുന്ന കാര്യം ധനകാര്യ വകുപ്പിന്റെ പരിശോധനയിലാണ്.

ശിപാർശ 50 (ഖണ്ഡിക 98)

ശാശ്വതമൂല്യമുള്ള രേഖകൾ കൃത്യമായി വകുപ്പിനു ലഭിക്കുന്നതിനായി സംവിധാനമുണ്ടാക്കണമെന്നും പൊതുജനങ്ങൾക്ക് പുരാതനരേഖകളുടെ പ്രാധാന്യവും അവ സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി പ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തേണ്ടതാണെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ശാശ്വതമൂല്യമുള്ള രേഖകൾ വകുപ്പിന് ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനം പുരാതന വകുപ്പിൽ സ്വീകരിച്ച് വരുന്നുണ്ട്. ഇതിന് പ്രകാരം അമൂല്യങ്ങളായ രേഖകൾ വ്യക്തികളിൽ നിന്നും സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ആവശ്യമെങ്കിൽ പ്രതിഫലം നൽകിയും വകുപ്പ് ഏറ്റെടുക്കാറുണ്ട് കൂടാതെ, സംസ്ഥാനത്ത് തീർപ്പ് കൽപ്പിച്ച പൊതുരേഖകളുടെ ജില്ലാതല മൂല്യം നിർണ്ണയിച്ച് രേഖകൾ ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനും ശേഖരിച്ച് കഴിഞ്ഞ രേഖകളുടെ റഫറൻസ് മീഡിയ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുമുള്ള രണ്ട് പദ്ധതികൾക്ക് ഭരണാനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ സി.എച്ച്.എസിൽ നിന്നും ആർക്കൈവൽ സ്റ്റുഡീസിൽ ഡിപ്ലോമ നേടിയ 14 പേരെ കേരള മ്യൂസിയം മുഖേന കരാർ വ്യവസ്ഥയിൽ 14 ജില്ലാ കളക്ടറേറ്റുകളിൽ റിക്കാർഡുകളുടെ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനായി താൽക്കാലികമായി ഈ വർഷം നിയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൊതുജനങ്ങൾക്ക് പുരാതനരേഖകളുടെ പ്രാധാന്യവും അവ സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ചരിത്ര കിസ്സുകൾ,

ജില്ലാതലത്തിലും ഗ്രാമതലത്തിലും സംഘടപ്പിക്കുന്ന അന്താരാഷ്ട്ര ആർക്കൈവൽ വാരാഘോഷം, ഹെരിറ്റേജ് ക്ലബുകൾ, ഹെരിറ്റേജ് അവാർഡുകൾ, റിക്കാർഡ് മാനേജ്മെന്റ് പരിശീലന പരിപാടികൾ, 'താളിയോല' എന്ന കേരള ആർക്കൈവൽ ഷേർണലിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം, ചരിത്ര രേഖാ പ്രദർശനം, സെമിനാറുകൾ തുടങ്ങിയവ പ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നടത്തി വരുന്നുണ്ട്.

ശിപാർശ 51 (ഖണ്ഡിക 102)

കടക്കരപ്പള്ളിയിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച പായ്ക്കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് സർക്കാരിന്റെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയും സഹായവുമുണ്ടാകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

18-7-2009-ലെ സർക്കാർ ഉത്തരവ് (എംഎസ്.) നമ്പർ 14/09/സി.എ.ഡി. ഉത്തരവ് പ്രകാരം ചേർത്തല താലൂക്കിൽ കടക്കരപ്പള്ളി വില്ലേജിൽ ഉത്ഖനനാവശിഷ്ടമായി കണ്ടെത്തിയ പായ്ക്കപ്പലും പായ്ക്കപ്പൽ ഉൾപ്പെട്ട 43.30 ആർസ് സ്ഥലവും കമ്പോള വില നൽകി ഏറ്റെടുത്ത് പുരാവസ്തു വകുപ്പിന് കൈമാറുന്നതിന് ആലപ്പുഴ ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് അനുമതി നൽകിക്കൊണ്ട് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധിക വിവരം

പുരാവസ്തു വകുപ്പ് കടക്കരപ്പള്ളിയിൽ കണ്ടെത്തിയ പായ്ക്കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് എന്തൊക്കെ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ ചേർത്തല താലൂക്കിൽ കടക്കരപ്പള്ളി വില്ലേജിൽ ഉത്ഖനന അവശിഷ്ടമായി കണ്ടെത്തിയ പായ്ക്കപ്പൽ ഉൾപ്പെട്ട 43.30 ആർസ് സ്ഥലം സൈറ്റ് മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനായി പുരാവസ്തു വകുപ്പ് വിലയ്ക്കു വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പായ്ക്കപ്പലിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനായി ലക്നൗവിലെ നാഷണൽ റിസർച്ച് ലാബോറട്ടറി ഫോർ കൺസേർവേഷന്റെ ഉപദേശം തേടുകയും അവർ സ്ഥലം സന്ദർശിച്ച് റിപ്പോർട്ട് നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നടപ്പുസാമ്പത്തികവർഷത്തിൽ പായ്ക്കപ്പൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം അതിർത്തികെട്ടി സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് 34 ലക്ഷം രൂപയുടെ ഭരണാനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധികവിവരം

കടക്കരപ്പള്ളിയിൽ നടത്തിയ ഉത്ഖനനത്തെ തുടർന്ന് ലഭിച്ച പായ്ക്കപ്പലിന്റെയും പ്രസ്തുത കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് സ്വീകരിച്ച നടപടിയുടെയും നിജസ്ഥിതി സംബന്ധിച്ച് റിപ്പോർട്ട് ലഭ്യമാക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

അധികവിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ ചേർത്തല താലൂക്കിൽ കടക്കരപ്പള്ളി വില്ലേജിൽ ഉൽഖനന അവശിഷ്ടമായി കണ്ടെത്തിയ പായ്കപ്പൽ ഉൾപ്പെട്ട 43.30 ആർസ് സ്ഥലം സൈറ്റ് മ്യൂസിയം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനായി വിലയ്ക്ക് വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത സ്ഥലം അതിർത്തികെട്ടി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള പണികൾ നടപ്പുസാമ്പത്തികവർഷം പൂർത്തിയാക്കുവാൻ കഴിയും പണികൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള വർക്ക് ഓർഡർ ഈ ടെണ്ടറിലൂടെ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

സ്ഥിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധികവിവരം

'പായ്കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് സർക്കാരിന്റെ പ്രത്യേകശ്രദ്ധയും സഹായവും ഉണ്ടാകണമെന്ന്' 2008-ൽ സ്ഥിതി ശിപാർശ ചെയ്തിട്ടും അതിനാവശ്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാൻ ഇത്രേയും കാലതാമസമുണ്ടായത് എന്തുകൊണ്ടാണ്, പ്രസ്തുത പായ്കപ്പലിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ എന്താണ്? വർക്ക് ഓർഡർ നൽകിയതിന്റെ വിശദവിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുക?

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

1. കടക്കരപ്പള്ളി വില്ലേജിൽ ഉൽഖനനാവശിഷ്ടമായി കണ്ടെത്തിയ പായ്കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് പായ്കപ്പൽ കണ്ടെത്തിയ സ്ഥലത്തെ 43.30 ആർ ഭൂമി സർക്കാർ വിലയ്ക്ക് വാങ്ങുകയും ടി സ്മാരകം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്ത് വേലികെട്ടുന്ന പ്രവൃത്തി ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ടി പായ്കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് National Research Lab for Cultural Property യുടെ വിദഗ്ദ്ധോപദേശം ആരായുകയും NRLC യുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ രാസ സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുവാൻ പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കത്തം നൽകിയിരുന്നു. ആയതിന് മറുപടി ലഭിച്ചിരുന്നില്ല ടി പായ്കപ്പൽ സംരക്ഷിക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ച് വിദഗ്ദ്ധർക്കിടയിൽ വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. ടി കപ്പൽ ഉയർത്തിയാൽ നശിക്കുമെന്നും ഉയർത്താതിരുന്നാൽ ഉടൻ നശിക്കുമെന്നും തുടങ്ങിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നതായും വളരെ വിപുലമായ പഠനങ്ങൾക്കും വിദഗ്ദ്ധോപദേശം സ്വീകരിച്ചുമാത്രമേ ടി സ്മാരകം സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ആയതിനുള്ള നടപടികൾ പുരാവസ്തു വകുപ്പ് സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.

2. ടി പായ്കപ്പൽ ഇപ്പോഴും ജലത്തിനുള്ളിൽ തന്നെയാണ്.

3. 19-8-2013-ലെ G. O. (Rt.) No. 385/13/CAD നമ്പർ ഉത്തരവ് പ്രകാരം Boundary fencing-നായി 34 ലക്ഷം രൂപയുടെ ഭരണാനുമതി നൽകുകയും 3-3-2014-ൽ ഇ-ടെൻഡർ ചെയ്യുകയും ആരും തന്നെ ടെൻഡർ സമർപ്പിക്കാത്തതിനെത്തുടർന്ന്

റി ടെൻഡർ ചെയ്യുകയും റീ ടെൻഡറിൽ ശ്രീ. പ്രേംജിത്ത് മാത്രമാണ് പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ളതും എന്നതിനാൽ ടിയാൾക്ക് 31,42,728 രൂപയ്ക്കുള്ള തുക അംഗീകരിക്കുകയും 8-7-2014-ൽ സെലക്ഷൻ നോട്ടീസ് നൽകുകയും 23-8-2014-ൽ വർക്ക് ഓർഡർ നൽകുകയും 11-8-2015-ൽ പ്രവൃത്തി പൂർത്തീകരിച്ച് 30,92,108 രൂപയുടെ ബിൽ സമർപ്പിക്കുകയും 15-8-2015-ൽ തുക പാസാക്കിയിട്ടുള്ളതുമാണ്.

ശിപാർശ 52 (ഖണ്ഡിക 104)

പുരാവസ്തു വകുപ്പിൽ ഉൽഖനനത്തിനായി പ്രത്യേക വിഭാഗം രൂപീകരിക്കുന്നതിനും വേണ്ടത്ര സാങ്കേതിക ജീവനക്കാരെ നിയമിക്കുന്നതിനും നടപടി ഉണ്ടാകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഇതിലേക്കായി അധിക ജീവനക്കാരെ നിയമിക്കുന്നത് വളരെയധികം സാമ്പത്തിക ബാധ്യത ഉണ്ടാക്കുന്നതാകയാൽ നടപ്പിലാക്കുകയുണ്ടായില്ല. എന്നിരുന്നാലും 4-9-2012-ലെ സ. ഉ. (എം.എസ്.) 55/12/സി.എഡി നമ്പർ ഉത്തരവ് പ്രകാരം ഓവർസിയർ ഗ്രേഡ് 1, 2, 3 എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിലായി 6 തസ്തികകൾ താല്പാലികമായി സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 53 (ഖണ്ഡിക 105)

1972-ലെ കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ ട്രഷർ ടോപ്പ് ആക്സ് അനുസരിച്ച് 100 വർഷത്തിലേറെ പഴക്കമുള്ള മനുഷ്യ നിർമ്മിതവും കലാപരവും ചരിത്രപരവുമായ എല്ലാ വസ്തുക്കളും രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണമെന്നാണ് വ്യവസ്ഥ. ഇതിനായി രണ്ട് രജിസ്റ്ററിംഗ് ഓഫീസുകൾ ഒരു ക്ലാർക്ക്, പ്യൂബ് എന്നീ തസ്തികകളോടുകൂടി സംസ്ഥാനത്തുണ്ടായിരുന്ന വെങ്കിലും പിന്നീട് രജിസ്റ്ററിംഗ് ഓഫീസറുടെ തസ്തിക കേന്ദ്ര സർക്കാർ പിൻവലിച്ചതിനെ തുടർന്ന് 1996 മുതൽ പുരാവസ്തുവകുപ്പ് ഡയറക്ടർ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ഓഫീസറാണ് രജിസ്റ്ററിംഗ് ഓഫീസറായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം കണക്കിലെടുത്ത് പുരാവസ്തുക്കൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള രജിസ്റ്ററിംഗ് ഓഫീസർ തസ്തികകൾ പുനഃസ്ഥാപിക്കുന്നതിന് കേന്ദ്ര സർക്കാരിൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്താൻ സംസ്ഥാന സർക്കാർ ശ്രമിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം കണക്കിലെടുത്ത് സംസ്ഥാനത്തെ ദക്ഷിണ മേഖല, മലബാർ മേഖല എന്നിങ്ങനെ തരംതിരിച്ച് തിരുവനന്തപുരം, കോഴിക്കോട് എന്നിവിടങ്ങളിൽ രണ്ട് രജിസ്റ്ററിംഗ് ഓഫീസുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനും 1293/2017.

ആയതിലേക്ക് ആവശ്യമായ തസ്തികകൾ അനുവദിക്കുന്നതിനുള്ള സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ ശുപാർശ 13-5-2013-ലെ 5121/ബി/2008 നമ്പർ കത്ത് പ്രകാരം കേന്ദ്ര സർക്കാരിന് അയച്ചു നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശുപാർശ 54 (ഖണ്ഡിക 108)

തൃശ്ശൂർ പുരാവസ്തു മ്യൂസിയത്തിൽ വിനോദസഞ്ചാര വകുപ്പുമായി ചേർന്ന് പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന് വകുപ്പ് നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

തൃശ്ശൂർ ശക്തൻ തമ്പുരാൻ കൊട്ടാരം മ്യൂസിയത്തിൽ വിനോദ സഞ്ചാര വകുപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നടപ്പിലാക്കേണ്ട വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കി കഴിഞ്ഞു. വകുപ്പിന്റെ തനതു ഫണ്ട് ഉപയോഗപ്പെടുത്തി മ്യൂസിയത്തിന്റെ സമഗ്ര സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ട്.

ശുപാർശ 55 (ഖണ്ഡിക 109)

വിനോദസഞ്ചാര വകുപ്പുമായി സഹകരിച്ച് കൂടുതൽ വികസന സാധ്യതകൾ ആരായണമെന്നും കോയിക്കൽ കൊട്ടാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നിലനില്ക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ പെട്ടെന്നു പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനും നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നും സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

നെടുമങ്ങാട് കോയിക്കൽ കൊട്ടാരവും പരിസരവും മനോഹരമാക്കുന്നതിനും വിനോദസഞ്ചാരികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനുമായി ഒരു പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുകയും ആയത് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതനുസരിച്ചുള്ള ജോലികൾ നടന്നു കഴിഞ്ഞു. കൂടാതെ കോയിക്കൽ കൊട്ടാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിലനില്ക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ പെട്ടെന്നു തീർപ്പാക്കുതീർപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശുപാർശ 56 (ഖണ്ഡിക 110)

പഴശ്ശി രാജാവിന്റെ ജീവിതവും പോരാട്ടവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ലഭിക്കാവുന്ന എല്ലാ വസ്തുക്കളും പഴശ്ശിരാജാ മ്യൂസിയത്തിൽ ലഭ്യമാക്കി പ്രദർശിപ്പിക്കണമെന്ന് സമിതി ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

പഴശ്ശിരാജായുടെ ഔതികാവശിഷ്ടം സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള മാനന്തവാടിയിൽ ഒരു സ്തുതിമണ്ഡപം നിർമ്മിക്കുകയും അത് ഇപ്പോൾ മ്യൂസിയമായും പ്രവർത്തിച്ചു വരുകയും

ചെയ്യുന്നു. ധാരാളം സന്ദർശകർ അവിടെ സന്ദർശനം നടത്തി വരുന്നു. പ്രസ്തുത മ്യൂസിയത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ട പരമാവധി വസ്തുക്കൾ ശേഖരിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി വകുപ്പ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുടർന്ന് ഇതു സംബന്ധിച്ച പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ ഊർജ്ജിതപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 57 (ഖണ്ഡിക 112)

കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ ക്ലാസിക്കൽ കലാ മ്യൂസിയത്തിന് സ്വന്തമായി കെട്ടിടമുണ്ടാകുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു. കേരള കലാമണ്ഡലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ക്ലാസ്സിക്കൽ കലാരൂപങ്ങളുടെ വികസനത്തിന് പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കാനാകുമോ എന്ന് പരിശോധിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ ക്ലാസിക്കൽ കലാ മ്യൂസിയം വാടക കെട്ടിടത്തിൽ നിന്നും മാറി തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡിന്റെ അധീനതയിലുള്ള കെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. (27-3-2010-ലെ 205/2010/സിഎഡി നമ്പറായ സർക്കാർ ഉത്തരവ്, 28-4-2010-ലെ ആർ.ഒ.സി. നമ്പർ 6627/09/ഡി.എ. നമ്പർ ദേവസ്വം ബോർഡിന്റെ പ്രോസീഡിംഗ് എന്നിവ പ്രകാരം) ചെറിയ ഒരു മ്യൂസിയവും ഇതിൽ സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ ക്ലാസിക്കൽ കലാ രൂപങ്ങളുടെ പ്രദർശനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പദ്ധതികൾക്കായി കേരള കലാമണ്ഡലവുമായി വകുപ്പ് ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 58 (ഖണ്ഡിക 117)

തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും കലാസാംസ്കാരിക സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടെയും സഹകരണത്തോടെ സംസ്ഥാനത്ത് പഞ്ചായത്ത് അടിസ്ഥാനത്തിൽ പര്യവേഷണം നടത്തുന്നതിനും അതിന് സർക്കാരിന്റെ സഹായമുണ്ടാകണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരളം പോലെ ജനസാന്ദ്രതയേറിയ ഒരു സംസ്ഥാനത്ത് പഞ്ചായത്ത് തലത്തിൽ പര്യവേഷണ പ്രോജക്ട് നടപ്പിലാക്കുന്നത് പ്രായോഗികമല്ല എന്നിരുന്നാലും 2010-11 സാമ്പത്തികവർഷത്തിൽ മുസിരിസ് ഹെരിറ്റേജ് പ്രോജക്ടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പര്യവേഷണ പദ്ധതികൾ നടന്നുവരുന്നു.

ശിപാർശ 59 (ഖണ്ഡിക 118)

പുരാവസ്തു സംരക്ഷണത്തിനും ഗവേഷണത്തിനുമായി കേന്ദ്ര സർക്കാർ, യൂനസ്കോ, മറ്റ് അന്തർദേശീയ സംഘടനകൾ എന്നിവയിൽ നിന്നുമുള്ള സാങ്കേതിക സാമ്പത്തിക സഹായങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുന്നതിന് വകുപ്പ് ശ്രമിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരള പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള മൂന്നു മ്യൂസിയങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനും നവീകരണത്തിനുമായി (ഹിൽ പാലസ് മ്യൂസിയം, നെടുമങ്ങാട് കോയിക്കൽ കൊട്ടാരം, കോഴിക്കോട് പഴശ്ശിരാജ മ്യൂസിയം) കേന്ദ്ര സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ നിന്നും സാമ്പത്തിക സഹായം ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 60 (ഖണ്ഡിക 119)

കേരളത്തിലെ എല്ലാ പുരാവസ്തു സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും ആവശ്യമായ പോലീസ് സംരക്ഷണം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കോഴിക്കോട് പഴശ്ശിരാജാ മ്യൂസിയം, എടക്കൽ ഗുഹ, മണ്ണടി വേലുത്തമ്പി ദളവ മ്യൂസിയം, ശ്രീപാദം കൊട്ടാരം എന്നിവിടങ്ങളിൽ പോലീസ് സെക്യൂരിറ്റി ആവശ്യമാണ്. ഇതിനായുള്ള നടപടികളും സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 61 (ഖണ്ഡിക 124)

ഫോക്ലോർ അക്കാദമിക്കുള്ള പദ്ധതി വിഹിതം വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

2009-2010 വർഷത്തിൽ പ്ലാൻ ഫണ്ടായി ഫോക്ലോർ അക്കാദമിക്ക് 40,00,000 രൂപയും 2010-2011-ൽ 60,00,000 രൂപയും അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 62 (ഖണ്ഡിക 125)

നാടൻ കലാ സംരക്ഷണത്തിനുള്ള കേന്ദ്ര സഹായം ഫോക്ലോർ അക്കാദമിക്ക് ലഭ്യമാക്കുന്നതിനായി കേന്ദ്ര സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനോട് സംസ്ഥാന സർക്കാർ ആവശ്യപ്പെടണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

നാടൻ കലാ സംരക്ഷണത്തിനുള്ള കേന്ദ്ര സഹായം ഫോക്ലോർ അക്കാദമിക്ക് ലഭ്യമാക്കണമെന്ന് സംസ്ഥാന സർക്കാർ കേന്ദ്ര സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. (പകർപ്പ് അനുബന്ധം ആയി ചേർക്കുന്നു).

ശിപാർശ 63 (ഖണ്ഡിക 126)

കൂടുതൽ ഫോക്ലോർ ക്ലബ്ബുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിനും നാടൻ കലകളുടെയും നാടോടി കലകളുടെയും അവതരണത്തിന് കൂടുതൽ അവസരമൊരുക്കുന്നതിനും അക്കാദമി ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

103 നാടൻ കലാ ക്ലബ്ബുകൾ, 24 സ്കൂൾതല ഫോക്ലോർ ക്ലബ്ബ്, 23 കോളേജ്തല ഫോക്ലോർ ക്ലബ്ബ് എന്നിവ രൂപീകരിക്കുകയും മേൽ ക്ലബ്ബുകൾക്കെല്ലാം സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 64 (ഖണ്ഡിക 127)

അക്കാദമി ലക്ഷ്യമിടുന്ന ഫോക്ലോർ തിയേറ്റർ നിർമ്മാണത്തിന് പ്രത്യേക സഹായം അനുവദിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഇക്കാര്യത്തിൽ ഫോക്ലോർ അക്കാദമി പ്രൊപ്പോസൽ സമർപ്പിക്കുന്നമുറയ്ക്ക് സർക്കാരിന്റെ സാമ്പത്തികസഹിതി അനുസരിച്ച് ഉചിതമായ നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 65 (ഖണ്ഡിക 134)

സ്വന്തം നിലയിൽ പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണം നഷ്ടമില്ലാതെ നടത്തുന്നതിന് ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ശ്രമം നടത്തണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഈ സാമ്പത്തികവർഷം 2011-2012, ജൂൺ, ആഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിൽ വി.ജെ.ടി. ഹാളിൽ പുസ്തകമേള നടത്തി. 2011 ഡിസംബർ, 2012 മാർച്ച് എന്നീ മാസങ്ങളിൽ വി.ജെ.ടി. ഹാളിൽ പുസ്തകമേള നടത്തുന്നതാണ്. ഇതു പോലെ സംസ്ഥാനത്തൊട്ടാകെ ജില്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ മേള നടത്തിവരുന്നു.

ശിപാർശ 66 (ഖണ്ഡിക 135)

പുസ്തകങ്ങൾ മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്നതും മലയാള ഭാഷയിൽ വൈജ്ഞാനിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതുമായ വിവരങ്ങൾ ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നതിനും പുസ്തക വിൽപനയ്ക്ക് കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നതിനും സ്ഥാപനം യത്നിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ നിന്നും 28-10-2009-ൽ ലഭിച്ച മറുപടി

കോഴിക്കോട് കേന്ദ്രീകരിച്ച് അന്താരാഷ്ട്ര പുസ്തകോത്സവം വർഷംതോറും നടത്തുന്നു. കൂടാതെ പുസ്തക സംബന്ധിയായ സെമിനാറുകൾ നടത്തുകയും നിരവധി പുസ്തക പ്രദർശനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇതിനെല്ലാമുപരി ആവശ്യക്കാർക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ "സഞ്ചരിക്കുന്ന പുസ്തക വില്പനശാല" പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽനിന്നും 23-2-2012-ൽ ലഭിച്ച മറുപടി

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനങ്ങളിലെത്തിക്കാൻ മാധ്യമങ്ങളിൽകൂടി പരസ്യം നൽകുന്നുണ്ട്. ഇലക്ട്രോണിക്സ് മാധ്യമങ്ങളിൽകൂടി പരസ്യം നൽകുന്നത് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നതിന് സഹായകമാകുമെന്നതിനാൽ അക്കാര്യംകൂടി പരിഗണിക്കുന്നതാണ്. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ വെബ്സൈറ്റ് www.keralabhashainstitute.org-ന് വായനക്കാരിൽ നിന്ന് നല്ല സ്വീകരണമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. അന്താരാഷ്ട്ര പുസ്തകമേള ഉൾപ്പെടെ ഓരോ വർഷവും ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്വന്തമായും മറ്റുള്ളവരുമായി സഹകരിച്ചും അൻപതോളം പുസ്തകമേളകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ട്. പുസ്തകവിൽപനയ്ക്ക് കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി പുസ്തകമേളകൾ കമ്പ്യൂട്ടർവൽക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരുവനന്തപുരം ഗവ. പ്രസ്സ് റോഡിൽ സംസ്കാരപുസ്തകവിൽപനശാല പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. കണ്ണൂരിൽ ഒരു പുതിയ പുസ്തകശാല ഉടൻ തുറക്കുന്നതാണ്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധിക വിവരം

പുസ്തകങ്ങൾ മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ചെയ്തിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്.

അധിക വിവരത്തിനുള്ള മറുപടി

മറ്റു ഭാഷകളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന മൗലികമായ വൈജ്ഞാനിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം മുഖ്യമായും നടപ്പിലാക്കുന്നത് സാംസ്കാരിക കാര്യവകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ആണ്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതും വിശ്വവൈജ്ഞാനിക

ക്ലാസിക വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടതുമായ അനവധി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഇതിനകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'ഫെയിൻമാൻ പ്രസംഗങ്ങൾ മൂന്ന് വാല്യം, 'ശാസ്ത്രം ഇന്ത്യയിൽ രണ്ട് വാല്യം, 'സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തങ്ങൾ 1, 2, 3 അനന്തം, 'മഴവില്ലും ഒമ്പത് നിറങ്ങളും', 'ന്യൂറ' രസതന്ത്രകഥകൾ', പ്രൊഫ. അമർത്യസെന്നിന്റെ പുസ്തകങ്ങളായ 'വികസനം തന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യം', ഇന്ത്യ സാമ്പത്തിക വികസനവും സാമൂഹിക അവസരങ്ങളും, വിശ്വമഹാഗ്രന്ഥങ്ങൾ മൂന്ന് ഭാഗങ്ങൾ, ഡോ. അംബേദ്കർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികളുടെ 40 വാല്യങ്ങൾ, സുമിത്രാ കൽക്കർണി ഗാന്ധിയുടെ അമൂല്യപൈതൃകം, എ.എൻ. ബാഷായിന്റെ 'ഇന്ത്യ എന്ന അജ്ഞതം', ഡോ. എ. പി. ജെ. അബൂൾകലാമിന്റെ 'ഇന്ത്യ 20:20 നവ: സഹസ്രാബ്ദദർശനം', കാൽഡ്യാക്കിന്റെ ദ്രാവിഡഭാഷാ വ്യാകരണം രണ്ട് വാല്യം തുടങ്ങി അതിപ്രശസ്തമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിവർത്തനം ചെയ്ത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 67 (ഖണ്ഡിക 136)

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ അതത് വകുപ്പുകളുടെ ലൈബ്രറികളിലേക്ക് വാങ്ങുന്നതിനുള്ള അവസരമുണ്ടാക്കണമെന്നും അതിനായി സർക്കാർ തലത്തിൽ നിന്നും പിൻതുണ ഉണ്ടാകണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ നിന്നും ലഭിച്ച മറുപടി

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ പൊതു/ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള ലൈബ്രറികളിലേക്ക് ബുക്ക് പർച്ചേയ്സ് വ്യവസ്ഥയിൽ വിൽപ്പന നടത്തുന്നുണ്ട്.

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിൽനിന്നും ലഭിച്ച മറുപടി

സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾ ഉൾപ്പെടെ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള എല്ലാ ലൈബ്രറികളിലേയ്ക്കും പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുമ്പോൾ ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിന് പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകണമെന്ന് എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഉപ ഡയറക്ടർമാർക്കും നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 68 (ഖണ്ഡിക 141)

ശ്രദ്ധേയങ്ങളും ആകർഷകങ്ങളുമായ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും അവയുടെ വിൽപ്പന ത്വരിതപ്പെടുത്തി ലാഭമുണ്ടാക്കി പദ്ധതിയേതര ചെലവുകൾ നടത്താൻ പര്യാപ്തമായ സാഹചര്യമൊരുക്കാൻ ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ശ്രമിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ആകർഷണയായ പുസ്തകങ്ങളും മറ്റു ഭാഷകളിലെ നല്ല പുസ്തകങ്ങളും മൊഴിമാറ്റം വരുത്തി ആകർഷകങ്ങളായ ചിത്രങ്ങളോടെയും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവരുന്നു. പുസ്തകങ്ങളുടെ വിൽപനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന തുകയാണ് പുസ്തകങ്ങളുടെ പുനഃപ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. നല്ല വിൽപനയുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ മൂന്നാം നാലാം പതിപ്പുകൾ വരെ ഇറക്കിയിട്ടുണ്ട്. നിലവിലുള്ള റൂൾ അനുസരിച്ച് പദ്ധതിയേതര ചെലവുകൾ ഇതിൽ നിന്നും നടത്താൻ നിർവ്യാഹമില്ല എന്നും അറിയിക്കുന്നു.

ശിപാർശ 69 (ഖണ്ഡിക 142)

ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനുള്ള പദ്ധതി വിഹിതം വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

വിഭവലഭ്യത പരിമിതമായതിനാൽ അധികതുക അനുവദിക്കാനാവില്ല.

ശിപാർശ 70 (ഖണ്ഡിക 143)

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനം ഐ.റ്റി. അനുബന്ധ മേഖലകളിലേക്കുകൂടി വ്യാപിപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്നും പാഠ്യപദ്ധതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ സി.ഡി.കളിലും ഫ്ലോപ്പികളിലുമായി വിദ്യാർത്ഥികളിലെത്തിക്കുന്നതിന് ശ്രമിക്കണമെന്നും ഇവയുടെ വിൽപനയ്ക്ക് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിന്റെ സഹകരണം ഉണ്ടാകണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽനിന്നും 28-10-2009-ൽ ലഭിച്ച മറുപടി

കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള കവിതകൾ, ചെറുകഥകൾ എന്നിവ സിഡിയിലും സിഡിറോമിലും തയ്യാറാക്കുന്നതിന് പദ്ധതിയിട്ടിട്ടുണ്ട്. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കാൻ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ നിന്നും 23-2-2012-ൽ ലഭിച്ച മറുപടി

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനം ഐ.റ്റി. അനുബന്ധ മേഖലകളിലേക്കുകൂടി വ്യാപിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ വെബ്സൈറ്റ് www.ksicl.org ഒരു പോർട്ടലായി വികസിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ തളിര് ഒരു ഓൺലൈൻ മാസികയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു 'നാളെക്കൂട്ടം' എന്ന പേരിൽ കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ സൃഷ്ടികൾ പോസ്റ്റുചെയ്യാനുള്ള സംവിധാനവും ഈ പോർട്ടലിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ഒരു ഓൺലൈൻ

ന്യൂസ് ലെറ്ററും പോർട്ടലിൽ നിന്നും ആരംഭിച്ച ഗവൺമെന്റിന്റെ സയൻസ് ആന്റ് ടെക്നോളജി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുമായി ചേർന്ന് വിജ്ഞാൻ പ്രസാറിന്റെ സാമ്പത്തിക സഹായത്തോടെ ദൂരദർശനിലൂടെ സയൻസ് ആനിമേഷൻ ഫിലിം നടത്താനുള്ള ഒരു പദ്ധതി 2012-2017-ലെ 'പുതിയ പദ്ധതിയിൽ' ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

സമിതി ആവശ്യപ്പെട്ട അധിക വിവരം

കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള കവിതകൾ, ചെറുകഥകൾ എന്നിവയുടെ വീൽപ്പനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പുമായി സഹകരിച്ചുകൊണ്ട് സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുള്ള പദ്ധതികൾ എന്തൊക്കെയാണ്.

അധിക വിവരങ്ങളിന്മേൽ സ്വീകരിച്ച നടപടി

വിഭവലഭ്യത പരിമിതമായതിനാൽ ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനുള്ള പദ്ധതിവിഹിതം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. പദ്ധതിയിനങ്ങളിൽ അനുവദിക്കുന്ന തുക തുടർ പദ്ധതികളുടെ പൂർത്തീകരണത്തിനാണ് വിനിയോഗിക്കുന്നത്. ആയതിനാൽ പരസ്യപദ്ധതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളിലും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ വിലനയിലും മറ്റും വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പുമായി സഹകരിച്ചുകൊണ്ട് പദ്ധതികളൊന്നും ആവിഷ്കരിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല.

ശിപാർശ 71 (ഖണ്ഡിക 144)

കുട്ടികളുടെ നാടകരചനയ്ക്ക് അവാർഡ് നൽകുന്ന കാര്യം പരിഗണിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ നിന്നും 28-10-2009-ൽ ലഭിച്ച മറുപടി

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ആറ് അവാർഡുകളിൽ ഒരു അവാർഡ് ഏറ്റവും മികച്ച നാടക രചനയ്ക്കുള്ളതാണ്. ഇത് എല്ലാ വർഷവും നൽകി വരുന്നു. 10,000 രൂപയാണ് അവാർഡ് തുക.

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പിൽ നിന്നും 23-2-2012-ൽ ലഭിച്ച മറുപടി

2011-12 വർഷത്തെ അവാർഡ് നൽകുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശിപാർശ 72 (ഖണ്ഡിക 148)

അമ്പതാം വാർഷികമാകുമ്പോഴെങ്കിലും സർവ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിന്റെ മുഴുവൻ വാല്യങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഇതിനായി സർക്കാർ സ്പെഷ്യൽ ഫണ്ട് അനുവദിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

12/11/2012.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

വിഭവലഭ്യത പരിമിതമായതിനാൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന് അധികതുക അനുവദിക്കാനാവില്ല എന്നിരുന്നാലും സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം 15-ാം വാല്യം 8-9-2010-ലും സാഹിത്യ വിജ്ഞാനകോശം 7-ാം വാല്യം 30-3-2010-ലും, പരിഷ്കരിച്ച സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം 3-ാം വാല്യം 29-3-2011-ലും, 6-ാം വാല്യം 4-3-2011-ലും, 10-ാം വാല്യം 20-9-2011-ലും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം 7-ാം വാല്യം, സാഹിത്യ വിജ്ഞാനകോശം 8-ാം വാല്യം, പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനകോശം എന്നിവ അച്ചടിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം 16-ാം വാല്യം, പരിഷ്കരിച്ച സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം 4-ാം വാല്യം എന്നിവ 2012-13 സാമ്പത്തികവർഷം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ ധൃതഗതിയിൽ പുരോഗമിച്ചുവരുന്നു.

ശിപാർശ 73 (ഖണ്ഡിക 149)

സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന് സ്വന്തം കെട്ടിടം ലഭ്യമാക്കുന്നതിന് സർക്കാർ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ കുറവുള്ളതും ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതുമായ സ്കൂൾ ലഭ്യമാക്കണമെന്ന് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനടക്കം ഒരു സാംസ്കാരിക സമൃദ്ധ്യം നിർമ്മിക്കുന്നതിന് 23-2-2010-ലെ സ. ഉ. (കെ) 9/2010 സി.എ.ഡി പ്രകാരം ഉത്തരവാകുകയും ടി ഉത്തരവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ കെട്ടിട നിർമ്മാണത്തിനായി ഹാബിറ്റാറ്റ് ടെക്നോളജി ഗ്രൂപ്പിനെക്കൊണ്ട് ഏകദേശം 3 കോടി രൂപയുടെ പ്ലാനും എസ്റ്റിമേറ്റും തയ്യാറാക്കുകയും ഇത് സർക്കാർ അംഗീകാരത്തിനും ഫണ്ടിനുമായി സമർപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കെട്ടിട നിർമ്മാണത്തിന്റെ പ്രാരംഭ നടപടികൾക്കായി 10 ലക്ഷം രൂപ അനുവദിക്കുന്നതിന് ഭരണാനുമതി നൽകിക്കൊണ്ട് 7-3-2011-ൽ സ. ഉ. (സാ.ധാ.) 178/2011/സി.എ.ഡി. പ്രകാരം ഉത്തരവാകുകയും ടി ഉത്തരവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 2-2-2011-ലെ സ. ഉ. (സാ.ധാ.) 817/2011/ധന. പ്രകാരം 2202-05-102-98-35 ഗ്രാന്റ്-ഇൻ-എയ്ഡ് പദ്ധതിയിനത്തിൽ 10 ലക്ഷം രൂപ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശിപാർശ 74 (ഖണ്ഡിക 150)

സർവ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിന്റെ ഇലക്ട്രോണിക് പകർപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് സ്ഥാപനത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയനുസരിച്ച് നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

പരിഷ്കരിച്ച സർവ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിന്റെ 1, 2 വാല്യവും, 12, 13, 14 വാല്യവും വെബ്സൈറ്റിൽ ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മറ്റു വാല്യങ്ങൾ വെബിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ ഗുരുതരത്തിൽ പുരോഗമിക്കുന്നു.

ശിപാർശ 75, 76 & 77 (ഖണ്ഡിക 154)

ജവഹർ ബാലഭവനിലെ അദ്ധ്യാപകർക്ക് കുറച്ചുകൂടി മെച്ചപ്പെട്ട വേതനം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശചെയ്യുന്നു. എല്ലാ ബാലഭവനിലെയും പ്രവർത്തനസമയവും ശമ്പളവും ഏകീകരിക്കണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു. കേരളത്തിൽ എല്ലാ ജില്ലകളിലും ജവഹർ ബാലഭവനുകൾ സ്ഥാപിക്കണമെന്നും സംസ്ഥാന തലത്തിൽ ബാലഭവനുകളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കാൻ സംവിധാനമുണ്ടാക്കണമെന്നും സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

ബാലഭവനുകളിൽ കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങളേർപ്പെടുത്താൻ സർക്കാർ പ്രത്യേക സഹായം നൽകണമെന്ന് സമിതി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

കേരളത്തിൽ സർക്കാർ സഹകരണത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന അഞ്ചു ബാലഭവനുകൾ തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം, കോട്ടയം, ആലപ്പുഴ, തൃശൂർ എന്നീ ജില്ലകളിലായി ഉണ്ട്. 2-3-2009-ലെ സ.ഉ. (സാധാ.) 87/2009/സി.എ.ഡി. പ്രകാരം ബാലഭവനുകളിലെ ജീവനക്കാർക്ക് മെച്ചപ്പെട്ട ശമ്പള പരിഷ്കരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രവർത്തന സമയം അതതു പ്രദേശങ്ങളിലെ സൗകര്യമനുസരിച്ച് തീരുമാനിക്കുന്നത് തന്നെയും ഉചിതം. നിലവിലുള്ള ബാലഭവനുകളുടെ പ്രവർത്തനത്തിനും ജീവനക്കാരുടെ ശമ്പളത്തിനുമായി സർക്കാർ നല്ലൊരു തുക ഗ്രാന്റായി നൽകി വരുന്നുണ്ട്. എല്ലാ ജില്ലകളിലും ബാലഭവനുകൾ അനുബന്ധിച്ച് അത് സർക്കാരിന് ഭീമമായ സാമ്പത്തിക ബാധ്യത ഉണ്ടാക്കുമെന്നതിനാൽ കേന്ദ്ര സഹായത്തോടെ ബാലഭവനുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിന് പ്രാദേശികമായ സ്ഥലം കെട്ടിടം എന്നിവ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുമോ എന്ന് പരിശോധിച്ച് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുവാൻ ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന തലത്തിൽ ബാലഭവനുകളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കാൻ സാംസ്കാരിക ഡയറക്ടറെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.

ശിപാർശ 78 (ഖണ്ഡിക 158)

അർഹതയുള്ള എല്ലാ കലാകാരന്മാർക്കും പെൻഷൻ നൽകണമെന്നും ഇതിനായി വ്യവസ്ഥകളിൽ മാറ്റം വരുത്തണമെന്നും സമിതി ശക്തമായി ശിപാർശ ചെയ്യുന്നു.

സ്വീകരിച്ച നടപടി

ബഡ്ജറ്റ് വിഹിതത്തിനനുസരിച്ചാണ് കലാകാര പെൻഷന്റെ ഇണഭോക്താക്കളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. 2010-11, 2011-12 എന്നീ വർഷങ്ങളിൽ യഥാക്രമം 13,80,000, 30,36,000 എന്നിങ്ങനെ ബഡ്ജറ്റ് വിഹിതം വർദ്ധിപ്പിച്ചതിനാൽ 2012 ഏപ്രിൽ വരെ ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാഡമികൾ യോഗ്യതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശിപാർശ ചെയ്ത എല്ലാവർക്കും കലാകാര പെൻഷൻ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2008 മാർച്ചിൽ 2257 പേർക്ക് പെൻഷൻ നൽകിയിരുന്നത് ഇപ്പോൾ (മരണപ്പെട്ടവരെ ഒഴിവാക്കിയതിന് ശേഷം) 2528 പേരായി വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രായമേറിയവർ പെൻഷൻ അപേക്ഷിച്ച് കാത്തുനിൽക്കുന്ന സ്ഥിതി ഇപ്പോൾ വളരെ കുറവാണ്. പെൻഷൻ നൽകുന്നതിന് സ. ഉ. (കൈ) 49/99/സി.എ.ഡി. തീയതി 8-11-1999 പ്രകാരം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ കാലോചിതമായി പുതുക്കുന്നതിന് ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാഡമികളുമായി ചേർന്ന് നടപടി സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. കൂടാതെ നിലവിൽ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രതിമാസ പെൻഷൻ തുകയായ 550 രൂപ കാലോചിതമായി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാഡമികൾ ശിപാർശ ചെയ്തവരും തന്നെയാണ് ബഡ്ജറ്റിൽ. തുക വകയിരുത്താത്തതിനാൽ പെൻഷൻ അനുവദിക്കാൻ കഴിയാത്തവരുമായ കലാകാരന്മാർക്ക് പുതിയതായി പെൻഷൻ അനുവദിക്കുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം,
2017 ആഗസ്റ്റ് 22.

എസ്. ശർമ്മ,
അധ്യക്ഷൻ,
എസ്റ്റിമേറ്റ്സ് കമ്മിറ്റി.

©
കേരള നിയമസഭാ സെക്രട്ടേറിയറ്റ്
2017

കേരള നിയമസഭാ പ്രിന്റിംഗ് പ്രസ്സ്